

文化資源學院			博士班	
系所名稱	文化資產與藝術創新博士班		身分別	一般生
系所代碼	依研究領域分為：(A) 文化資產與博物館 851 (B) 藝術創新 852		招生名額	錄取 5 名
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	書面審查	係就考生研究計畫資料作審查。	30%
	二	面試	係先由考生就作品集與研究計畫作綜合說明，然後進行問答。 <b>面試時</b> 繳交資料： 作品集（內容可以是田野調查、藝術創作作品，學術、文藝文字著作，或參與相關文化資產活動資料）。本項資料須以 A4 規格裝訂編輯成冊。	70%
錄取規定	一、面試成績未達最低錄取標準 80 分者，不予錄取。 二、錄取之正取生如有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。			
繳交資料	項次	類別	內容	份數
	一	碩士論文或學術論著	已獲得碩士學位者繳交碩士論文一篇兩份；未獲得碩士學位者繳交學術論著一篇兩份。	2 份
	二	(一) 研究計畫	含 <u>研究計畫綱要</u> 、 <u>計畫內容</u> 、 <u>研究方法</u> 、 <u>預期成效</u> 、 <u>重要參考書目</u> 。(以 A4 規格 1 萬字為限)	8 份（請依序裝訂成冊，成績單正本 1 份，影本 7 份）
		(二) 自傳、學習經歷	附相關證明為佳。	
		(三) 學歷證件	學生證或碩士學位畢業證書或修業證明書影本。	
(四) 最高學位歷年成績單		附名次證明書為佳（如附表五）。		
<p><b>以上所有資料請準備 8 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</b></p> <p>◎資料裝訂方式：以上項次二資料 <b>請依序裝訂 8 份</b>，每份封面請註明報考系所、姓名及繳交內容，並連同碩士論文或學術論著二份，統一裝入資料袋並封口，資料袋封面請至網路填表系統列印 <b>系所資料專用信封封面</b> 黏貼後寄送。</p>				
繳交資料寄件期限及注意事項	<p>請於 <b>106 年 01 月 09 日至 106 年 01 月 25 日</b> 寄至「文化資產與藝術創新博士班」</p> <p>◎郵寄方式限以 <b>郵局限掛或超商宅配</b>，以 <b>郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑</b>，逾期不予受理。</p> <p>◎所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本所不接受補件；考生報名時繳交之各項資料 <b>均不予退還</b>，除碩士論文一份本所存查，另一份則於放榜後七日內，可親至所辦公室領回，逾期不予退還。</p> <p>◎如具以下任一身分者（同等學力第八條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 <b>105 年 12 月 23 日</b> 前將相關證明文件另寄本校 <b>招生委員會報名組</b>（請至系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規定事項	<p>一、研究領域專長：</p> <p>(A) 文化資產與博物館：有形文化資產、無形文化資產、博物館及博物館學研究等相關領域。</p> <p>(B) 藝術創新：文化政策、藝術行政與管理、藝術與人文教育及文化創意產業等相關領域。</p> <p>二、畢業前需取得符合本班規定之外文成績及格證明，方可畢業。</p>			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 轉 3412 網址： <a href="http://chai.tnua.edu.tw/">http://chai.tnua.edu.tw/</a>			

## 第二章 各系所規定

### 一、繳交系所規定之資料（寄至報考系所）：

- (五) 考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」（於網路填表系統列印）黏貼於其上，於各系所簡章中所指定繳交期限內寄出。（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）
- (六) 考生參加本招生考試，系所指定繳交之各項書面審查資料，不作為報名時之資格條件。系所指定繳交資料，請詳閱本簡章規定，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件（且不接受補件及退費），如權益因而受損者，概由考生自行負責。

### 二、錄取規定及成績計算方式：

- (一) 各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度（請參閱各系所之相關規定），並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。

- (二) 「入學大學同等學力認定標準」第七條專業領域具卓越成就表現者：

1、本校有招收同等學力第七條系所如下：

系所名稱	招生人數	系所名稱	招生人數
美術學系碩士班創作組	至多 1 名	舞蹈研究所表演創作組	至多 1 名
藝術跨域研究所	至多 1 名	傳統音樂學系碩士班	至多 1 名
美術學系碩士在職專班	至多 1 名	文創產業國際藝術碩士學位學程	至多 1 名

2、依規定考生應於報考時繳交相關專業領域具卓越成就表現之作品，各學系所需繳交之資料請參閱附錄二說明。

- (三) 系所如有訂定 **零分**、**缺考** 或 **成績未達系所規定之最低錄取標準** 等相關不予錄取規定時，依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第 2 位，第 3 位四捨五入，缺考科目之成績概以零分計算。
- (四) 各碩博士班（所）在斟酌考生成績後，得不足額錄取。
- (五) 各碩博士班（所）得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
- (六) 各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
- (七) 以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格，缺額由放榜公告之備取生依序遞補。
- (八) 以同等學力、境外學歷資格報考，雖經錄取，若於錄取生報到與註冊入學時，未能繳交相關證明文件或資格不符者，取消其入學資格。
- (九) 若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所規定錄取；備取生之標準亦同。

## 第三章 考試日程

### 一、考試地點：國立臺北藝術大學

### 二、考場公布：

- (一) 筆試時間、術科考試及考場相關資訊，於 106 年 02 月 24 日（五）下午 3 時上網公告。  
 (二) 公告網址：<http://exam.tnua.edu.tw>。

### 三、筆試考試日期、時間：

考試日期		03 月 03 日（星期五）				
系所名稱		第一節 8:30   10:10	第二節 10:40   12:20	第三節 13:10   14:50	第四節 15:20   17:00	第五節 17:30   19:10
戲劇學系碩士班					中國戲劇 及劇場史	西洋戲劇 及劇場史
劇場藝術創作研究所	導演組		導演組－ 術科筆試			
	表演組			表演組－ 術科筆試		
	劇本創作組	劇本創作組 －戲劇概論				
電影創作學系碩士班	電影創作組	世界電影史	電影劇本分析			
	電影史與電影 產業研究組	中國電影史	臺灣電影史			
藝術行政與管理研究所	一般生		藝術行政管理			

- (一) 本表為統一筆試試場考科，跨考生請留意所選擇之跨考系所是否有衝堂。  
 (二) 部分學系所會於面試前於系上考場進行面試前小型筆試測驗，該類型測驗不影響考生跨考衝堂等問題，音樂學系碩士班作曲組、音樂學研究所、音樂學系博士班作曲組及音樂學組之面試前測考試時間將另於網站上公告。  
 (三) 考生應試應攜帶准考證及國民身分證正本（或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照）入場，未帶者將不得入場應試。  
 (四) 考場教室皆不設有時鐘，考生請自行攜帶手錶應試（請勿使用手機或具計算功能之電子錶），監試人員不提供報時之工作。  
 (五) 相關試場規則請閱讀本簡章附錄四「國立臺北藝術大學入學考試試場規則」。

## 四、面試考試日期、時間：

## (一) 碩士班 (面試)

系所名稱		03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系碩士班			面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所			面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所			面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班			面試		面試	面試	面試
美術學系 碩士班	美術史組	面試	面試	面試	面試	面試	面試
	創作組	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班			面試		面試	面試	面試
劇場藝術創作研究所			面試		面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班			面試				
舞蹈研究所 碩士班	表演創作組		英文舞蹈文 獻翻譯(筆 譯)、舞蹈表 演分析寫作 或舞蹈創作 分析寫作、術 科考試	研究方向提 問(含英文)			
	理論組		研究能力 面試	身體能力、書 面資料審查 與提問			
新媒體藝術學系碩士班			面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	
電影創作學系碩士班			面試	面試	面試	面試	
建築與文化資產研究所			面試(含 研究計畫)				
藝術行政與管 理研究所	一般生	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)
	在職生	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)
博物館研究所		面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)			
藝術與人文教育研究所		面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)		面試(含 研究計畫)		
文創產業國際藝術 碩士學位學程			面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

## (二) 碩士在職專班 (面試)

系所名稱	03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系碩士在職專班		面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班		面試(含 研究計畫)		面試(含 研究計畫)		

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

## (三) 博士班 (面試)

系所名稱	03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系博士班		面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班		面試		面試	面試	面試
舞蹈研究所博士班		面試	面試			
文化資產與藝術創新博士班				面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。