

戲劇學院		碩士班		
系所名稱	戲劇學系碩士班（研究領域：理論）	身分別	一般生	
		招生名額	錄取 3 名	
系所代碼	311			
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	筆試	中國戲劇及劇場史	25%
			西洋戲劇及劇場史	25%
	二	研究計畫審查		30%
	三	面試		20%
※筆試書目與劇目請參考本校招生訊息網站 http://exam.tnua.edu.tw/				
錄取規定	<p>一、研究計畫審查成績未達最低錄取標準80分者，不予錄取。</p> <p>二、錄取正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依筆試成績、研究計畫審查成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p> <p>三、考生如有任何一科（一個項目）缺考者，不予錄取。</p>			
繳交資料	項次	類別	內容	份數
	一	大學歷年成績單		正本 1 份 影本 2 份
	二	自傳		3 份
	三	翔實的研究計畫	內容須包含 <u>計畫題目</u> 、 <u>問題緣起</u> 、 <u>研究問題定位</u> 、 <u>文獻分析</u> 、 <u>研究方法</u> 、 <u>章節大綱</u> 、 <u>預定進度</u> 、 <u>參考書目</u> 等，不含參考書目至少 3000 字。	3 份
	四	參考作品	可以表現論述潛力的作品（若無則免繳）。	3 份
	五	劇場工作經歷表	若無則免繳。	3 份
<p>以上所有資料請準備 3 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>◎資料裝訂方式：以上資料 請依項次裝訂，再以牛皮紙袋 分裝成 3 份，每只牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印 系所資料專用信封封面 黏貼，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面亦黏貼 系所資料專用信封封面 後寄送。</p>				
繳交資料期限及注意事項	<p>請於 106 年 01 月 09 日至 106 年 01 月 25 日 寄至「戲劇學系碩士班」</p>			
	<p>◎郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>◎所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料 均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>◎如具以下任一身分者（同等學力第六條及第九條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 105 年 12 月 23 日 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規定事項	<p>一、報考者所繳資料須為自撰，若有抄襲或他人代撰者，考前被發現者永久取消本碩士班報考資格；入學後被發現者開除學籍；畢業後被發現者取消學位。</p> <p>二、非戲劇學系畢業獲學士學位者，或以同等學力報考者，錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、戲劇學系碩士班、劇場藝術創作研究所可跨班跨組報考，並於報名時繳交原各單組報考所需繳交資料。</p> <p>四、學生於畢業前須通過本碩士班規定的英文能力畢業門檻。</p> <p>五、考入本碩士班的研究生，須依據本碩士班修業相關規定方得申請學位考試。</p> <p>六、其他考試相關資訊請參閱本校招生訊息網站 http://exam.tnua.edu.tw/</p>			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2893-8771 網址： http://exam.tnua.edu.tw/			

第二章 各系所規定

一、繳交系所規定之資料（寄至報考系所）：

- (五) 考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」（於網路填表系統列印）黏貼於其上，於各系所簡章中所指定繳交期限內寄出。（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）
- (六) 考生參加本招生考試，系所指定繳交之各項書面審查資料，不作為報名時之資格條件。系所指定繳交資料，請詳閱本簡章規定，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件（且不接受補件及退費），如權益因而受損者，概由考生自行負責。

二、錄取規定及成績計算方式：

- (一) 各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度（請參閱各系所之相關規定），並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。

- (二) 「入學大學同等學力認定標準」第七條專業領域具卓越成就表現者：

1、本校有招收同等學力第七條系所如下：

系所名稱	招生人數	系所名稱	招生人數
美術學系碩士班創作組	至多 1 名	舞蹈研究所表演創作組	至多 1 名
藝術跨域研究所	至多 1 名	傳統音樂學系碩士班	至多 1 名
美術學系碩士在職專班	至多 1 名	文創產業國際藝術碩士學位學程	至多 1 名

2、依規定考生應於報考時繳交相關專業領域具卓越成就表現之作品，各學系所需繳交之資料請參閱附錄二說明。

- (三) 系所如有訂定 **零分**、**缺考** 或 **成績未達系所規定之最低錄取標準** 等相關不予錄取規定時，依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第 2 位，第 3 位四捨五入，缺考科目之成績概以零分計算。
- (四) 各碩博士班（所）在斟酌考生成績後，得不足額錄取。
- (五) 各碩博士班（所）得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
- (六) 各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
- (七) 以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格，缺額由放榜公告之備取生依序遞補。
- (八) 以同等學力、境外學歷資格報考，雖經錄取，若於錄取生報到與註冊入學時，未能繳交相關證明文件或資格不符者，取消其入學資格。
- (九) 若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所規定錄取；備取生之標準亦同。

第三章 考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、考場公布：

- (一) 筆試時間、術科考試及考場相關資訊，於 106 年 02 月 24 日（五）下午 3 時上網公告。
 (二) 公告網址：<http://exam.tnua.edu.tw>。

三、筆試考試日期、時間：

考試日期		03 月 03 日（星期五）				
系所名稱		第一節 8:30 10:10	第二節 10:40 12:20	第三節 13:10 14:50	第四節 15:20 17:00	第五節 17:30 19:10
戲劇學系碩士班					中國戲劇 及劇場史	西洋戲劇 及劇場史
劇場藝術創作研究所	導演組		導演組－ 術科筆試			
	表演組			表演組－ 術科筆試		
	劇本創作組	劇本創作組 －戲劇概論				
電影創作學系碩士班	電影創作組	世界電影史	電影劇本分析			
	電影史與電影 產業研究組	中國電影史	臺灣電影史			
藝術行政與管理研究所	一般生		藝術行政管理			

- (一) 本表為統一筆試試場考科，跨考生請留意所選擇之跨考系所是否有衝堂。
 (二) 部分學系所會於面試前於系上考場進行面試前小型筆試測驗，該類型測驗不影響考生跨考衝堂等問題，音樂學系碩士班作曲組、音樂學研究所、音樂學系博士班作曲組及音樂學組之面試前測考試時間將另於網站上公告。
 (三) 考生應試應攜帶准考證及國民身分證正本(或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照)入場，未帶者將不得入場應試。
 (四) 考場教室皆不設有時鐘，考生請自行攜帶手錶應試(請勿使用手機或具計算功能之電子錶)，監試人員不提供報時之工作。
 (五) 相關試場規則請閱讀本簡章附錄四「國立臺北藝術大學入學考試試場規則」。

四、面試考試日期、時間：

(一) 碩士班 (面試)

系所名稱		03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系碩士班			面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所			面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所			面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班			面試		面試	面試	面試
美術學系 碩士班	美術史組	面試	面試	面試	面試	面試	面試
	創作組	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班			面試		面試	面試	面試
劇場藝術創作研究所			面試		面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班			面試				
舞蹈研究所 碩士班	表演創作組		英文舞蹈文 獻翻譯(筆 譯)、舞蹈表 演分析寫作 或舞蹈創作 分析寫作、術 科考試	研究方向提 問(含英文)			
	理論組		研究能力 面試	身體能力、書 面資料審查 與提問			
新媒體藝術學系碩士班			面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	面試 (含專業作 品與研究計 畫綜合說明)	
電影創作學系碩士班			面試	面試	面試	面試	
建築與文化資產研究所			面試(含 研究計畫)				
藝術行政與管 理研究所	一般生	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)
	在職生	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)
博物館研究所		面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)			
藝術與人文教育研究所		面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)		面試(含 研究計畫)		
文創產業國際藝術 碩士學位學程			面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(二) 碩士在職專班 (面試)

系所名稱	03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系碩士在職專班		面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班		面試(含 研究計畫)		面試(含 研究計畫)		

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(三) 博士班 (面試)

系所名稱	03月03日 (星期五)	03月04日 (星期六)	03月05日 (星期日)	03月06日 (星期一)	03月07日 (星期二)	03月08日 (星期三)
音樂學系博士班		面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班		面試		面試	面試	面試
舞蹈研究所博士班		面試	面試			
文化資產與藝術創新博士班				面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。