## 美術學系

### 在職學歷

<table>
<thead>
<tr>
<th>系所名稱</th>
<th>美術學系在職學歷</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>級別</td>
<td>身分別</td>
</tr>
<tr>
<td>招生名額</td>
<td>在職生</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 類別

<table>
<thead>
<tr>
<th>項次</th>
<th>類別</th>
<th>類別</th>
<th>占分比</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一</td>
<td>書面資料審查</td>
<td>書面資料審查</td>
<td>見本校招生資訊或美術學院網站公告。</td>
</tr>
<tr>
<td>二</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>費自行攜帶書面資料（即報名時繳交之系所指定資料）一式3份，不攜帶原作。可另行攜帶畫冊；面試完畢後，相關資料請自行回納。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 錄取規定

<table>
<thead>
<tr>
<th>項次</th>
<th>類別</th>
<th>類別</th>
<th>份數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一</td>
<td>專業作品資料</td>
<td>能力、投考科目及服務</td>
<td>光碟資料1份</td>
</tr>
<tr>
<td>二</td>
<td>書面資料</td>
<td>能力、挑選科目及標準</td>
<td>紙本資料1份，並備成PDF格式</td>
</tr>
<tr>
<td>三</td>
<td>在職資格書</td>
<td>影本（如附表6）</td>
<td>1份</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 繳交資料

- 書面資料部分請準備1份，並依序裝訂成冊，一律採用A4規格裝訂。書面資料請另存成PDF格式之數位檔案1份，連同作品資料規格於光碟之中（光碟應另備交1份）。
- 資料裝訂方式：以上書面紙本資料與光碟資料請裝入牛皮紙袋並封口，牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印“在職學歷應試資格證明書名義”列印於系統列印專用信封封面上，黏貼後寄送。
- 繳交資料期限及注意事項
  - 請於105年01月08日至105年01月25日寄至“美術學系在職學歷
    - 超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理。
    - 所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時所交之資料均不予退還，請自備保留原稿。
    - 在職學者於特殊職場，須於報名時提供在職證明，於所報名所項及個人身份（同等學力第1條、第七條及第九條，以及學歷、職位及收入），請一併於104年12月25日前將相關證明文件寄至本校招生委員會報名組（請至系統列印專用信封封面上）。

### 系所規定事項

- 報考者所繳在職學歷及經歷、年資證明及作品或書面資料，應遵守誠信原則，經審有作偽、假借、冒用、抄襲、不實或他由代作之情形，未入學者永久取消本專班錄取資格；已入學者開除學籍；畢業後發現者，取消學位，並應負法律責任。
- 凡具有本專班之研究生，修業期間之畢業班級展覽，其文宣（如畫冊、講座、報告…等）費用必須自籌。
- 普通入學後，應於入學前通過英語測驗或檢定考試（標準另訂），方可畢業。
第二章 各系所規定

一、繳交系所規定之資料（寄至報考系所）:
（五）考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用
信封封面」（於網路填表系統列印）黏貼於其上，於各系所簡章中所指定繳交期限內寄出。（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）
（六）考生參加本招生考試，系所指定繳交之各項書面審查資料，不作為報名時之資格條件。
系所指定繳交資料，請詳閱本簡章規定，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知
補件（自不接受補件及退費），如權益因而受損者，概由考生自行負責。

二、錄取規定及成績計算方式:
（一）各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度（請參閱各系所之相
關規定），並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。
（二）「入學大學同等學力認定標準」第七條專業領域具卓越成就表現者：
1、本校有招收同等學力第七條系所如下：
<table>
<thead>
<tr>
<th>系所名稱</th>
<th>招生人數</th>
<th>系所名稱</th>
<th>招生人數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美術學系碩士班創作組</td>
<td>至多1名</td>
<td>舞蹈研究所表演創作組</td>
<td>至多1名</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術跨域研究所</td>
<td>至多1名</td>
<td>傳統音樂學系碩士班</td>
<td>至多1名</td>
</tr>
<tr>
<td>美術學系碩士在職專班</td>
<td>至多1名</td>
<td>文創產業國際藝術碩士學位學程</td>
<td>至多1名</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2、依規定考生應於報考時繳交相關專業領域具卓越成就表現之作品，各學系所需繳
交之資料請參閱附錄二說明。
（三）系所如有訂定等級、缺考或成績未達系所規定之最低錄取標準等相關不予錄取規定時，
依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第2位，第3位四捨五入，
缺考科目之成績依以零分計算。
（四）各碩士班（所）在甄試考生成績後，得不足額錄取。
（五）各碩士班（所）得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
（六）各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
（七）以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，
否則取消錄取資格，由遴選委員會公告之備取生依序遞補。
（八）以同等學力、境外學歷資格報考，雖經錄取，若於錄取生報到須具備入學資格，
未能繳交相關證明文件或資格不符者，取消其入學資格。
（九）若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所規定錄取；
備取生之標準亦同。
第三章 考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、考場公布：

（一）筆試時間、術科考試及考場相關資訊，於 105 年 02 月 23 日下午 3 時上網公告。
（二）公告網址：http://exam.tnua.edu.tw。

三、筆試考試日期、時間：

<table>
<thead>
<tr>
<th>考試日期</th>
<th>03 月 05 日（星期六）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>系所名稱</td>
<td>第一節 8:30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10:10</td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇學系碩士班</td>
<td>導演組</td>
</tr>
<tr>
<td>劇場藝術創作研究所</td>
<td>電影創作</td>
</tr>
<tr>
<td>電影創作學系碩士班</td>
<td>電影史與電影產業研究</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術行政與管理研究所</td>
<td>一般生</td>
</tr>
</tbody>
</table>

（一）本表為統一筆試試場考科，跨考生請留意所選擇之跨考系所是否有衝堂。
（二）部分學系所會於面試前於系上考場進行面試前小型筆試測驗，該類型測驗不影響考生
跨考衝堂等問題，音楽學系碩士班作曲組、音楽學研究所、傳統音楽學系碩士班、音
樂學系博士班作曲組及音楽學組之面試前測考試時間將另於網站上公告。
（三）考生應試應攜帶准考證及國民身分證正本（或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、
汽機車駕照）入場，未帶者將不得入場應試。
（四）考場教室皆不設有時鐘，考生請自行攜帶手錶應試（請勿使用手機或具計算功能之電
子錶），監試人員不提供報時之工作。
（五）相關試場規則請閱讀本簡章附錄四「國立臺北藝術大學入學考試試場規則」。
四、面試考試日期、時間：

<table>
<thead>
<tr>
<th>系所名稱</th>
<th>03 月 05 日（星期六）</th>
<th>03 月 06 日（星期日）</th>
<th>03 月 07 日（星期一）</th>
<th>03 月 08 日（星期二）</th>
<th>03 月 09 日（星期三）</th>
<th>03 月 10 日（星期四）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>音樂學系碩士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>管絃與擊樂研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂學研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>傳統音樂學系碩士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>美術學系碩士班</td>
<td>藝術史組</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創作組</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術跨域研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇學系碩士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>劇場藝術創作研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>劇場設計學系碩士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈研究所碩士班</td>
<td>表演創作組</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>研究方向提問（含英文）</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>理論組</td>
<td>研究能力面試</td>
<td>身體能力、書面資料審查與提問</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>新媒體藝術學系碩士班</td>
<td>面試（含專業作品與研究計畫綜合說明）</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>電影創作學系碩士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>建築與文化資產研究所</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術行政與管理研究所</td>
<td>一般生</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>在職生</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
</tr>
<tr>
<td>博物館研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術與人文教育研究所</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>文創產業國際藝術碩士學位學程</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：各系所考試時間，得視考生素數予以調整、延長，請考生預留時間。
（二） 碩士在職專班（面試）

<table>
<thead>
<tr>
<th>系所名稱</th>
<th>03 月 05 日（星期六）</th>
<th>03 月 06 日（星期日）</th>
<th>03 月 07 日（星期一）</th>
<th>03 月 08 日（星期二）</th>
<th>03 月 09 日（星期三）</th>
<th>03 月 10 日（星期四）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>音樂學系碩士在職專班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>美術學系碩士在職專班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術與人文教育研究所 碩士在職專班</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

（三） 博士班（面試）

<table>
<thead>
<tr>
<th>系所名稱</th>
<th>03 月 05 日（星期六）</th>
<th>03 月 06 日（星期日）</th>
<th>03 月 07 日（星期一）</th>
<th>03 月 08 日（星期二）</th>
<th>03 月 09 日（星期三）</th>
<th>03 月 10 日（星期四）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>音樂學系博士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>美術學系博士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇學系博士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈研究所博士班</td>
<td>面試</td>
<td>面試</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>文化資產與藝術創新博士班</td>
<td></td>
<td></td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
<td>面試（含研究計畫）</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。