

國立臺北藝術大學 105 學年度研究所碩博士班暨碩士在職專班招生錄取新生榜單

文號：北藝大教字第 1051001170 號

系所名稱：傳統音樂學系碩士班

共錄取 7 人，備取 2 人

組(主修)別名稱：161_162_163_164_演奏組(主修：古琴、琵琶、南管樂、北管樂)

| 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 |
|------------------|----------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 162004 | 吳怡萱 | | | | | | | | |
| 162007 | 謝文彬 | | | | | | | | |
| 164001 | 張慈欣 | | | | | | | | |
| 162005 | 林雨儂 | | | | | | | | |
| 162003 | 鐘琦芳 | | | | | | | | |
| 161002 | 莫凱吉 | | | | | | | | |
| 162006 | 陳佳容 | | | | | | | | |
| *****以下為備取生***** | | | | | | | | | |
| 162002 | 陳蕙婷(備 1) | | | | | | | | |
| 161001 | 邱柏翰(備 2) | | | | | | | | |
| ***** 以下空白 ***** | | | | | | | | | |

國立臺北藝術大學 105 學年度研究所碩博士班暨碩士在職專班招生錄取新生榜單

文號：北藝大教字第 1051001170 號

系所名稱：傳統音樂學系碩士班

共錄取 4 人，備取 1 人

組(主修)別名稱：165 理論組 (主修：音樂理論)

| 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 |
|------------------|----------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 165004 | 鮑沛蘭 | | | | | | | | |
| 165005 | 黃筠婷 | | | | | | | | |
| 165003 | 高婕凌 | | | | | | | | |
| 165002 | 張美惠 | | | | | | | | |
| *****以下為備取生***** | | | | | | | | | |
| 165001 | 蕭瑜君(備 1) | | | | | | | | |
| ***** 以下空白 ***** | | | | | | | | | |

國立臺北藝術大學 105 學年度研究所碩博士班暨碩士在職專班招生錄取新生榜單

文號：北藝大教字第 1051001170 號

系所名稱：傳統音樂學系碩士班

共錄取 2 人，備取 1 人

組(主修)別名稱：166 理論組 (主修：傳統戲曲)

| 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 | 准考證 | 姓名 |
|------------------|----------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 166003 | 林培殷 | | | | | | | | |
| 166001 | 鄧愷珂 | | | | | | | | |
| *****以下為備取生***** | | | | | | | | | |
| 166004 | 高萍袖(備 1) | | | | | | | | |
| ***** 以下空白 ***** | | | | | | | | | |