

國立臺北藝術大學 美術學院 美術學系碩士在職專班 100 學年度招生考試建議參考書目

	書名	中文翻譯	作者	出版社	出版日期
1	版畫藝術		廖修平	雄獅	1976
2	中國繪畫三千年		楊新等	聯經	1985
3	History of art	西洋藝術史	W. H. Janson	幼獅	1989
4	Prints of the 20th Century	二十世紀版畫藝術史	Riva Castleman	遠流	1990
5	台灣美術運動史		謝里法	藝術家	1995
6	中國繪畫理論史		陳傳席	東大圖書公司	1997
7	藝術心理學		劉思量	藝術家	1998
8	Walter Benjamin Essais	迎向靈光消逝的年代	Walter Benjamin	台灣攝影工作室	1998
9	Consumer Culture and Modernity	消費文化與現代性	Don Slater	弘智	2003
10	中國美術史圖像手冊·雕塑卷		孫振華	中國美術學院	2003
11	Concise History of Contemporary Sculpture	現代雕塑簡史	Herbert Read	現代藝術雜誌社	2003
12	NO LOGO		Naomi Klein	時報	2003
13	After The End of Art	在藝術終結之後：藝術與歷史藩籬	Arthur C. Danto	麥田出版	2004
14	Ways of Seeing	觀看的方式	John Berger	麥田	2005
15	Photograp : A Critical Introduction	攝影學批判導讀	Liz wells	韋伯文化	2005
16	An Introduction to Aesthetics	美學概論	Dabney Townsend	學富文化事業	2008
17	Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture	觀看的實踐—給所有影像世代的 視覺文化導論	Marita Sturken Lisa Cartwright	臉譜	2009