

國立臺北藝術大學

2019 年大陸學生入學一研究所碩士班

音樂學系博士班 <主修指定應試曲目>

| 主修 | 演奏內容 |
|-----|--|
| 作曲 | 彈奏鋼琴自選曲一首或一個樂章。 |
| 鋼琴 | ※以下曲目一律背譜 一個小時的音樂會曲目；必須包含巴洛克時期、古典時期及浪漫時期（含）以後之完整獨奏曲。 |
| 聲樂 | ※以下曲目一律背譜 一個小時的音樂會曲目；必須包含三種不同語文。 |
| 小提琴 | ※以下曲目一律背譜 （一）自 J. S. Bach Solo Sonatas and Partitas 中任選完整的一組。 （二）自 24 首 N. Paganini Caprices 中任選二首。 （三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。 1、B. Bartók：Violin Concerto No. 1 2、B. Bartók：Violin Concerto No. 2 3、L. van Beethoven：Violin Concerto in D Major Op. 61 4、J. Brahms：Violin Concerto in D Major Op. 77 5、S. Prokofiev：Violin Concerto No. 1 in D Major Op. 19 6、S. Prokofiev：Violin Concerto No. 2 in g minor Op. 63 |
| 中提琴 | ※以下曲目一律背譜 （一）自 J. S. Bach Cello Suites Nos. 4-6, BWV 1010-1012 或 Violin Sonatas and Partitas, BWV 1001-1006 (arranged for solo viola) 中任選完整的一組。 （二）自下列曲目中任選一首。 1、P. Hindemith - Sonata (1937) for Viola Solo 2、P. Hindemith - Sonata for Viola Solo, Op.11 No.5 3、P. Hindemith - Sonata for Viola Solo, Op.25 No.1 4、P. Hindemith - Sonata for Viola Solo, Op.31 No.4 5、K. Penderecki - Cadenza, for solo viola (1984) （三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。 1、B. Bartók - Viola Concerto 2、P. Hindemith - Der Schwanendreher 3、W. Walton - Viola Concerto 4、K. Penderecki - Viola Concerto (1983) 5、A. Schnittke - Concerto per viola e orchestra (1985) |
| 大提琴 | ※以下曲目一律背譜 （一）自 J. S. Bach Cello Suites Nos. 4-6, BWV 1010-1012 中任選完整的一組。 （二）自下列曲目中任選一首。 1、B. Britten: Cello Suite No. 1, Op. 72 2、H. Dutilleux: 3 Strophes Sur Le Nom de Sacher 3、Z. Kodaly: Solo Sonata, Op. 8 4、G. Ligeti: Solo Sonata 5、T. Mayuzumi: Bunraku （三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。 1、S. Barber: Cello Concerto, Op. 22 2、S. Prokofiev: Sinfonia Concertante, Op. 125 3、R. Schumann: Cello Concerto, Op. 129 4、D. Shostakovich: Cello Concert No. 1, Op. 107 |

| 主修 | 演奏內容 |
|------|---|
| | 5、D. Shostakovich: Cello Concerto No. 2, Op. 126 6、W. Walton: Cello Concerto |
| 低音提琴 | ※以下曲目一律背譜 (一) Hans Fryba Solo Suite for Double Bass (完整) (二) Annibale Mengoli 20 Concert Studies for Double Bass edited by Francesco Petracchi (任選二首) (三) 下列曲目中任選一首完整的樂曲 1、Nino Rota : Divertimento Concertante 2、Frank Proto : A Carmen Fantasy 3、Giovanni Bottesini Concerto No.1 4、Paul Hindemith Sonata 1949 for Double Bass |
| 擊樂 | ※以下曲目一律背譜 一個小時的音樂會曲目，至少包含： (一) 一首木琴或鐵琴演奏曲。 (二) 一首鼓類樂器或綜合性打擊樂器演奏曲。 (三) 一首傳統打擊樂器：從戲曲鑼鼓或民間鑼鼓中任選一樂器演奏一個樂段。 (戲曲鑼鼓：如京戲鑼鼓、北管戲鑼鼓或其他戲曲鑼鼓；民間鑼鼓：如北管鑼鼓、獅鼓、龍鼓或其他民間鑼鼓)。 |