

# 國立臺北藝術大學

## 2019 年大陸學生入學一研究所碩士班

### 管絃與擊樂研究所〈主修指定應試曲目〉

主修	演奏內容
長笛	※以下曲目一律背譜 (一) J. S. Bach : Flute Sonatas 任選一首。 (二) W. A. Mozart : Flute Concertos 任選一首。
雙簧管	※以下曲目一律背譜 (一) J. S. Bach : Oboe Sonatas 任選一首。 (二) W. A. Mozart : Oboe Concerto
單簧管	※以下曲目一律背譜 (一) W. A. Mozart : Clarinet Concerto in A Major KV622 (二) G. Rossini : Introduction, Theme and Variations
低音管	※以下曲目一律背譜 (一) W. A. Mozart : Concerto in Bb Major KV191 (二) Carl Maria von Weber : Andante e Rondo Ongarese Op. 35
法國號	※以下曲目一律背譜 (一) 自 1 與 2 中選擇一首應試： 1、W. A. Mozart : Horn Concerto No. 2 KV417 2、W. A. Mozart : Horn Concerto No. 4 KV495 (二) R. Strauss : Horn Concerto No. 1 Op. 11
小號	※以下曲目一律背譜 自 (一) 與 (二) 中各選擇一首應試。 (一) 1、J. Haydn : Trumpet Concerto in Eb 2、J. Hummel : Trumpet Concerto in Eb (二) 1、A. Honegger : Intrada 2、G. Enesco : Legend 3、A. Arutunian : Trumpet Concerto in Ab
長號	※以下曲目一律背譜 自 (一) 與 (二) 中各選擇一首應試。 (一) 1、L. Grondahl : Trombone Concerto 2、F. David : Concertino for Trombone Opus 4 (二) 1、A. Guilmant : Concert piece 2、H. Dutilleux : Choral, Cadence et Fugato
低音號	※以下曲目一律背譜 (一) Eric Ewazen : Concerto for Tuba or Bass Trombone, mov. 1&2 (出版社：Southern Music Company) (二) A. Arutiunian : Concerto for Tuba and Orchestra, mov. 1&2 (出版社：Editions Bim)
上低音號	※以下曲目一律背譜 Vladimir Cosma: Euphonium concerto, mov. 1&2
小提琴	※以下曲目一律背譜 1、任選一首 J. S. Bach 完整之無伴奏「小提琴奏鳴曲」或「組曲」。 2、任選一首浪漫時期(含)以後之完整協奏曲。

主修	演奏內容
中提琴	※以下曲目一律背譜 1、任選一首 J. S. Bach 完整之無伴奏「奏鳴曲」或「組曲」。 2、任選一首浪漫時期（含）以後之完整協奏曲。
大提琴	※以下曲目一律背譜 1、任選一首 J. S. Bach 完整之大提琴無伴奏組曲。 2、任選一首古典時期（含）以後之完整協奏曲。
低音提琴	※以下曲目一律背譜 1、Hans Fryba : Solo Suite for Double Bass（完整的）。 2、任選一首完整低音提琴協奏曲。
擊樂	※以下曲目一律背譜 （一）指定曲（一律背譜）： Eric Sammut : Caméléon （二）自選曲： 1、鼓類樂器（可看譜演奏）：任選一首演奏曲（例如：定音鼓或小鼓或不同類的組合）。 2、木琴或鐵琴，任選一首演奏曲（一律背譜）。