

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
<p>音樂學院 管絃與擊樂研究所</p>	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大學歷年成績單：正本 1 份 2.「學習經歷」與「研究計畫」：1 份，2000 字以內 3.個人代表作品資料：1 份，詳細表列已學過之曲目(若非完整樂章，請註明已學習之段落)、個人演奏影音資料(須為電子檔格式)與主修考試曲目表，演奏內容請依本系各主修考試曲目要求準備 <p>※各主修考試曲目請詳見以下網址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/data.html</p> <p>※以上若為電子格式資料請上傳至百度雲網路空間。請建立以報名序號與姓名命名(序號_林大同)之資料夾，並將所有繳交之檔案放入其內，再將下載連結郵寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校將於收到郵件後回覆確認信，若超過一周仍無收到本校郵件煩請來信告知。</p> <p>選繳資料(無則免繳)： 無</p>	<p>本研究所設有管樂(長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、薩克斯風、長號、小號、低音號、上低音號)、絃樂(小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴)及擊樂等主修別，強調在紮實的學術基礎上培養專業演奏能力；積極拓展個人藝術視野，藉由音樂作品風格之分析能力，加強專業研究方法與演奏技術之探討。</p> <p>本研究所網址 http://music.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本碩士班招生組別：管樂(長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、薩克斯風、長號、小號、低音號、上低音號)、絃樂(小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴)及擊樂。</p> <p>※各主修考試曲目請詳見以下網址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/data.html</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
音樂學院 音樂學研究所	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none">1.大學歷年成績單：正本一份2.自傳與研究計畫：各一份，詳述個人學習音樂經歷、報考動機及未來目標，請以 12 號字 A4 格式打字書寫，至少 6 頁以上3.音樂學專題寫作：可展現音樂學專業與研究能力之相關資料	<p>本研究所以音樂學領域中的三大領域：「歷史音樂學」、「系統音樂學」和「民族音樂學」等均衡發展為目標。以使研究生在主修領域上，藉由系統整合音樂學內的類緣學科，培養其獨立研究的能力。</p>
	<p>選繳資料(無則免繳)：</p> <p>無</p>	<p>本研究所網址 http://music.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本碩士班招生組別：學術研究。</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
戲劇學院 戲劇學系 碩士班	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none">1.大學歷年成績單2.自傳3.單篇論文(以戲劇為主題之單篇論文，至少 2000 字)4.以中文撰寫的研究計畫：內容應包含(1)計畫題目、(2)問題緣起、(3)研究問題定位、(4)文獻分析、(5)研究方法、(6)章節大綱、(7)預定進度、(8)參考書目等，不含參考書目至少 4000 字5.劇場工作經歷表(無則免繳)6.推薦函：至少兩封，一式三份。請彌封，封口請推薦者簽名 <p>※以上資料個一式三份，請以牛皮紙袋分別裝釘成3份，紙袋封面請註明申請系所、姓名及繳交內容</p> <p>※視訊或電話口試：必要時進行，本所另行通知</p> <p>選繳資料(無則免繳)：</p>	<p>本碩士班的教學、創作、研究目標是「專業、創新、卓越」，為栽培優秀的劇場藝術家、工作者和學者，我們提供一個充滿生命力的環境，讓系所師生在課程、學術研討、讀劇發表、呈現和學製畢製演出等等，不分系所年級彼此交融合作無間。系所的課程，兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，思想與技法、理論與實踐並重。</p> <p>本碩士班網址 http://theatre.tnua.edu.tw</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
戲劇學院 劇場設計學系碩士班	必繳資料： 1.大學成績單（含正本一份） 2.學習及創作經歷（不限劇場工作） 3.研習計劃：內容需包含自傳、研習目標、計劃內容，佔總成績百分之四十 4.個人作品集：僅受理紙本，「不接受」任何電子檔方式提交資料。作品以相片或圖片呈現均可，並加註文字說明，佔總成績百分之六十 5.作品著作權切結書乙份 6.其他參考資料：可視需要自行補充，需符合前述個人作品集要求之限制 ※必要時得透過視訊、電話等方式進行口試 ※以上書面資料需以 A4 或 Letter size 為規格，打字並裝訂成冊，封面註明姓名、繳交內容及報名主修別	本碩士班是臺灣第一個專為培養專業劇場視覺藝術設計而設立的系所，以教學與實務並行的制度，提供劇場設計領域最專業而完整的訓練課程，同時培養學生在人文與科學、藝術與技術等各方面的等量成長。機動的課程設計，可依學生的特點調整訓練方向，讓學生獲得各類跨領域研究與修習的機會，提供許多不同實習管道與獨特的工作機會，並為未來就業規劃預先鋪路。 本碩士班網址 http://design.tnua.edu.tw 其他： 本碩士班招生組別：舞台設計、服裝設計、燈光設計與技術設計。
	選繳資料(無則免繳)： 無	

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
舞蹈學院 舞蹈研究所 表演創作組	<p>必繳資料：</p> <p>【舞蹈表演主修】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專業作品：a.五分鐘以上獨舞或雙人舞影像。 b.書面資料：作品相關說明資料，1式3份 研究計畫：1式3份，內容包含自傳、計畫目標、內容、執行方案 大學成績單：1式3份(含1份正本) 推薦函(兩封，1式3份，並彌封) <p>【舞蹈創作主修】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專業作品：a.1十分鐘以上自創作品影像(需含獨舞和群舞)(作品可多機剪接，但應為整場作品，不可片段呈現)。b.書面資料：作品相關說明資料，1式3份 研究計畫：1式3份，內容包含自傳、計畫目標、內容、執行方案 大學成績單：1式3份(含1份正本) 推薦函(兩封，1式3份，並彌封) <p>※影像電子檔請上傳至百度雲網路空間。請建立以報名序號與姓名命名(例：序號_林大同)之資料夾，並將所有規定繳交之檔案放入其內，再將下載連結郵寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校將於收到郵件後回覆確認信，若超過一周仍無收到本校郵件煩請來信告知</p> <p>選繳資料(無則免繳)： 無</p>	<p>本研究所表演創作組分為表演、創作兩項主修，除提供作品呈現機會，也積極引進各種國際交流及展演活動。以健全國內舞蹈專業教育體系，提升國內舞蹈學術水準為目標，並希冀擴展舞蹈人才的培育面向，架構特有的舞蹈理論體系。研究生編創作品、表演呈現、論文發表常見於美、澳、法、印尼、香港、新加坡、馬來西亞等地舉行之研討會與藝術節。</p> <p>本研究所網址 http://dance.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本研究所招生組別：舞蹈表演、舞蹈創作。</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
電影與新媒體藝術學院 電影創作學系 電影創作組	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專業作品(1 式 3 份)，可包含(1)靜態作品：電影劇本、舞台劇本、小說、散文、攝影、美術、設計、論文等其中 1 類至 3 類，或(2)動態作品：電影、電視、錄像、動畫、戲劇、舞蹈、音樂、聲音等其中 1 類至 3 類 2.專業作品相關說明書面資料(1 式 3 份)，須包含(1)每件作品之作品說明或故事大綱，以 1 頁為限，及(2)考生對該作品及自己擔任該作品職務上表現之成績評析，以 1 頁為限，及(3)作品著作權切結書 3.報考人對過去 4 年內出品的華語片至少 10 部之每部電影觀影報告及整體觀影之心得報告(1 式 3 份) 4.報考人本人對華語電影產業現況之研究報告(1 式 3 份) 5.未來創作計畫(1 式 3 份)，須包含(1)自傳(含家庭背景、大學或研究所時期相關經歷或畢業後之社會相關經歷)，及(2)報考電影創作組之動機，及(3)進入本學系後之求學計畫，及(4)畢業後之生涯規劃 6.個人自我介紹影像，限長 10 分鐘，須包含學生證面影像，內容可包含生平簡歷、過去作品介紹、曾參與的電影或非電影相關工作職位與工作內容、為何報考電影創作組、畢業後生涯規劃方向與進程等 7.大學歷年成績單正本(1 式 3 份) 8.專業工作(無須影視相關工作)之詳細履歷表(1 式 3 份) 9.推薦信(1 式 3 份)，須由 3 位推薦人親自署名密封 <p>※以上所有資料請各以 A4 規格裝訂成冊並準備 3 份，每份資料分開包裝</p> <p>※以上若為電子格式資料請上傳至百度雲網路空間。請建立以報名序號與姓名命名(序號_林大同)之資料夾，並將所有繳交之檔案放入其內，再將下載連結郵寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校將於收到郵件後回覆確認信，若超過一週仍無收到本校郵件煩請來信告知</p> <p>選繳資料(無則免繳)： 有助於審查委員更加瞭解考生能力之資料</p>	<p>本碩士班為專門致力於培育劇情電影及紀錄片創作及研究人才為宗旨之研究所，分為「電影創作組」與「電影史與電影產業研究組」。電影創作組再細分為「劇情片導演組」、「紀錄片導演組」及「編劇組」三個專攻領域。教育目標在於培養有能力製作出優質電影的學生，並於畢業後能立即上線投入產業工作。教學內容著重於劇情片導演、紀錄片導演、劇情片編劇實務，並與國內外相關學校、產業及創作領域人才進行交流與合作。</p> <p>本碩士班網址 http://filmmaking.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本碩士班招生組別：導演(劇情片)、導演(紀錄片)、編劇。 請申請時註明擬申請之專業組別。</p>

國立臺北藝術大學

2019 年大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
電影與新媒體藝術學院 新媒體藝術學系	<p>必繳資料：</p> <p>1.專業作品：(1)作品需自行剪接 10 分鐘以內，(2)書面資料：考生均需繳交作品相關說明書面資料與作品著作權切結書，各 1 份</p> <p>2.研究計畫 1 份：以 A4 直式橫打並加封面。內容需包含：(1)自傳(2)目標(3)計畫內容(4)執行方法</p> <p>※繳交之作品面資料需註明本人在作品中所扮演之角色</p> <p>※以上若為電子格式資料請上傳至百度雲網路空間。請建立以報名序號與姓名命名(序號_林大同)之資料夾，並將所有繳交之檔案放入其內，再將下載連結郵寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校將於收到郵件後回覆確認信，若超過一週仍無收到本校郵件煩請來信告知</p> <p>選繳資料(無則免繳)：</p> <p>無</p>	<p>1.台灣最具藝術性的高創造力指標：為台灣科技藝術開創者，強調藝術創作與創意教學，持續作為唯一領導品牌地位。</p> <p>2.結合科技應用的獨特創意表現：強調與時俱進的設計應用動能，發展高應用性之科技藝術表現，透過競賽及產學合作，將影響力擴及產業面。</p> <p>3.發展跨領域與未來藝術的新可能：積極的開拓跨領域表現力與對外的活動力，開創全新的藝術展演模式，帶動對未來藝術的觀念與想像思考。</p> <p>4.技術能力與創作思考的平衡：創作課程與新媒體藝術技術能力並重（藝術/程式/機電）。</p> <p>網址 http://newmedia.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本碩士班招生組別：媒體藝術創作組、科技應用設計組。 ※繳交規格請參考本系網站之「招生訊息」 http://newmedia.tnua.edu.tw/。 ※繳交之作品面資料需註明本人在作品中所扮演之角色。</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
文化資源學院 藝術行政與管理 研究所	必繳資料： 1. 中文研究計畫：內容包含計畫書封面（封面請註明研究計畫名稱、姓名）、目錄（含頁碼）、摘要說明、研究目標、研究計畫內容、重要參考書目。不含封面及目錄至少 5 頁 2. 自傳(含學習經驗或工作經歷)，限 5 頁 3. 進修計畫 4. 畢業證書或在學學生證影本、成績單(附排名簽證為佳) ※以上各項書面審查資料請依次以 A4 規格裝訂成冊，分裝成 5 份 ※視訊或電話口試：必要時進行，本所另行通知	本研究所為國內少數綜合性藝術管理之研究所，在教學上側重藝術文化產業之行銷、人力資源、財務及組織之管理；除相關理論的研究與探索之外，亦重視實務訓練與社會實踐。學生在學期間除了修課之外，需至業界實習，並參與各類與文化環境相關之專案執行，以培養兼具整合資源與協調溝通之藝術文化行政與管理工作人員。 本研究所網址 http://mam.tnua.edu.tw
	選繳資料(無則免繳)： 無	

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
文化資源學院 藝術與人文教育 研究所	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none">1.大學歷年成績單2.中英文研究計畫：包含研究目的、方法、架構、內容、參考書目等3.個人藝術與人文成長檔案(附證明為佳)4.推薦函(兩封，並彌封) <p>※1、2、3 項，請依次以 A4 規格裝訂成冊，1 式 2 份</p> <p>選繳資料(無則免繳)： 無</p>	<p>本研究所以藝術教育理論與實務為教學研究之主軸，結合校內相關專業系所展演、創作與研究資源與能量，運用跨領域之優勢，培育各層級藝術教師、藝術教育研究和藝文事業推廣人員，探索跨域藝術教育之創新思維，期以深化藝術與人文領域研究內涵，並透過實務課程引領學生走入社區，落實人文理念與社會實踐，以培育「具跨域創新與社會關懷之藝術與人文教育工作者」為願景定位。</p> <p>本研究所網址 http://ahe.tnua.edu.tw</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
文化資源學院 建築與文化資產 研究所	必繳資料： 1.研究計畫：含研究計畫綱要、計畫內容、重要參考書目 2.自傳、學習經歷：附相關證明為佳 3.學歷證件：學生證或畢業證書或修業證明書影本 4.大學歷年成績單：附名次證明書為佳 ※以上各項，請依次以 A4 規格裝訂成 1 冊，繳交 1 式 5 份(含正本 1 份)	本研究所為一跨領域研究所，以建築和文化資產之歷史理論為上位知識支持古蹟遺址、文化景觀等有形文化資產研究，以及民俗、傳統工藝美術為主的無形文化資產研究，旨在培育兼具國際視野及地方文化根基的建築史、有形文化資產與無形文化資產之理論及實務的一流人才，並積極提昇水準，成為臺灣建築與文化資產相關議題之學術研究重鎮。 本研究所網址 http://ach.tnua.edu.tw
	選繳資料(無則免繳)： 無	

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
文化資源學院 博物館研究所	<p>必繳資料：</p> <ol style="list-style-type: none">1.中文研究計畫：包含研究計畫綱要、計畫內容、重要參考書目2.中文履歷：包括自傳、相關工作及學習經歷或作品(附證明為佳)、畢業證書影本、成績單(附排名簽證為佳)3.其他有助審查之證明文件 <p>※以上 1、2、3 各項請依次以 A4 規格合訂成一冊，繳交 1 式 4 份(含正本 1 份)</p> <p>※視訊或電話口試：必要時進行，本所另行通知</p> <p>選繳資料(無則免繳)： 無</p>	<p>本研究所與國立自然科學博物館共同創辦，目的在培育博物館展示及教育之研究、設計與規劃執行之人才。重視對博物館發展之反思，並強調建教合作與實習，透過理論與實務的結合，提升學生的專業水準。除了關懷臺灣博物館的發展，也積極拓展國際視野與跨學科比較研究，與國內外各大博物館合作，定期舉辦博物館學術雙年會及各項國際講座，以朝向亞洲博物館學術研究重鎮為目標。</p> <p>本研究所網址 http://gims.tnua.edu.tw</p>

國立臺北藝術大學

2019 年 大陸學生研究所招生簡章

系所名稱	應繳資料	研究領域及系所特色
文化資源學院 文創產業國際藝術碩士學位學程	必繳資料： 1.研究計畫4份：內容包含計畫書封面(封面請註明研究計畫名稱、最高學歷、姓名)、目錄(含頁碼)、摘要、研究目的、研究方法(2000字以內)、文獻探討 2.履歷(學習經驗或工作經歷，有認證者佳)、自傳4份 3.畢業後5年內生涯規劃4份 4.大學或最近所獲得學歷證書或在學證明4份，含正本1份：需為中文或英文 5.大學或最近所獲得學歷的歷年成績單4份，含正本1份：需為中文或英文 6.英文語言能力證明書4份，含正本1份：需為托福iBT 79以上或雅思6.5以上或多益750以上或劍橋博思國際職場英語檢測75以上 ※以上1~3項須以英文撰寫，請依次以A4規格裝訂成1冊，若以中文撰寫，視為文件不合格。	本碩士學位學程為國內第一個結合藝術與文創為導向之全英語國際碩士學位學程，以北藝大多元豐富的展演教學資源為主軸，提供基礎研究到實務操作的經營管理課程，連接藝術管理的臺灣經驗與世界趨勢，培養符合時代需求的藝術經營專才。 本碩士學位學程網址 http://imcci.tnua.edu.tw ※碩士學位學程為全英文授課。
	選繳資料(無則免繳)： 無	