

# 國立臺北藝術大學

## 2019 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	動畫學系				
系所特色	<p>動畫學系以培育文創產業人才和推動數位內容產業為創系理念。教學規劃以動畫專業課程為核心，定期舉辦國際關渡動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。</p>				
錄取規定	<p>1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。</p>				
修業年限	4 年				
招生對象	藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術類別	美術				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	1 倍率			
藝術類術科門檻	<p><u>80</u> %</p>				
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	3	4	2	1	5
	<p>※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。</p>				

# 國立臺北藝術大學

## 2019 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	新媒體藝術學系				
系所特色	新媒體藝術學系為一跨越人文藝術領域與尖端科技結合的未來學門，培養全方位跨領域創作人才，著重藝術創作、拓展前瞻性的「數位影音藝術」、「互動科技藝術」、「物聯網應用」、「虛擬/擴增實境」、「實景投影」、「聲音藝術」等未來藝術。學士班分為「新媒體影像」、「新媒體科技」及「新媒體跨域」三組，為台灣新媒體藝術高等教育的開創者與指標性藝術大學，作為推動未來數位科技與藝術整合的重要推手。				
錄取規定	1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術類別	美術、攝影				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1.25 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	1.5 倍率			
藝術類術科門檻	<u>70</u> %				
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	4	2	3	1	5
	※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。				

# 國立臺北藝術大學

## 2019 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	電影創作學系				
系所特色	電影創作學系是以培養劇情長片創作人才為目的的專業電影學術單位，旨在培養電影產業亟需之表演、攝影、錄音、剪輯、美術、視覺特效及製片等領域之專業人才，未來將可投入劇情片或電視產業從事表演、攝影、錄音、剪輯、美術、視覺特效及製片等專業工作。除了優秀的師資結構外，本系並不斷邀請國際知名電影大師開設講座及工作坊課程，並與世界許多地區之優秀電影學校，進行教學與學術的實質交流。				
錄取規定	按考生高考成績進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	文史				
錄取批次	二本線				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1.5 倍率			
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	3	4	2	/	1
※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。					

# 國立臺北藝術大學

## 2019 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	劇場設計學系				
系所特色	劇場設計學系為台灣唯一專門研究劇場設計、技術與相關理論之學系，招收對劇場藝術創作有興趣的同學，並以培養戲劇、舞蹈、音樂等全方位表演藝術領域之視覺設計與技術設計人才為目標。本系課程包括舞台設計、服裝設計、燈光設計、舞台技術設計、音效設計、劇場影像設計、劇場特效妝髮設計及音響技術應用等專業課程。				
錄取規定	1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術類別	美術				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	2 倍率			
藝術類術科門檻	<u>70</u> %				
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	2	5	3	1	4
※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。					