

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
音乐学院 音乐学系	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大学历年成绩单：正本 1 份 2.「学习经历」与「研究计划」：1 份，2000 字以内 3.个人代表作品资料：1 份 <p>【主修：理论与作曲】请缴交不同编制之音乐创作至少三首，数据内需含乐谱与有声数据(须为电子文件格式)</p> <p>【主修：钢琴】及【主修：声乐】请缴交详细表列已学过之曲目(若非完整乐章,请注明已学习之段落)、个人演奏影音数据(须为电子文件格式)与主修考试曲目表,演奏内容请依本系各主修考试曲目要求准备</p> <p>※各主修考试曲目请详见以下网址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/apply.html</p> <p>※以上若为电子格式数据请上传至百度云网络空间,请建立以报名序号与姓名命名(序号_林大同)之文件夹,并将所有缴交之档案放入其内,再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信,若超过一周仍无收到本校邮件烦请来信告知。</p> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本硕士班设有作曲、钢琴、声乐等主修别,强调在扎实的学术基础上,培养专业创作、演奏唱及指挥能力,拓展个人艺术视野;并强化音乐作品风格分析、专业演奏与学术研究。</p> <p>本硕士班网址 http://music.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本硕士班招生组别：理论与作曲、钢琴、声乐。</p> <p>※各主修考试曲目请详见以下网址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/apply.html</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
音乐学院 管弦与击乐研究所	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大学历年成绩单：正本 1 份 2. 「学习经历」与「研究计划」：1 份，2000 字以内 3. 个人代表作品资料：1 份，详细表列已学过之曲目(若非完整乐章，请注明已学习之段落)、个人演奏影音数据(须为电子文件格式)与主修考试曲目表，演奏内容请依本系各主修考试曲目要求准备 <p>※各主修考试曲目请详见以下网址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/apply.html</p> <p>※以上若为电子格式数据请上传至百度网盘空间。请建立以报名序号与姓名命名(序号_林大同)之文件夹，并将所有缴交之档案放入其内，再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信，若超过一周仍无收到本校邮件烦请来信告知。</p> <hr/> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本研究所设有管乐(长笛、双簧管、单簧管、低音管、法国号、萨克斯风、长号、小号、低音号、上低音号)、弦乐(小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴)及击乐等主修别，强调在扎实的学术基础上培养专业演奏能力；积极拓展个人艺术视野，藉由音乐作品风格之分析能力，加强专业研究方法与演奏技术之探讨。</p> <p>本研究所网址 http://music.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本硕士班招生组别：管乐(长笛、双簧管、单簧管、低音管、法国号、萨克斯风、长号、小号、低音号、上低音号)、弦乐(小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴)及击乐。</p> <p>※各主修考试曲目请详见以下网址： http://exam.tnua.edu.tw/cn/apply.html</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
音乐学院 传统音乐学系	必缴资料： 1.大学成绩单：正本 1 份 2.自传：1 份，请详述个人学习音乐经历、报考动机及未来目标 3.完成之研究报告：1 份 4.研究计划：1 份，内容应包含：研究动机、目的、方法、研究回、章节大纲、参考书目等，不含参考书目至少 4000 字以上	本硕士班设有「古琴」、「琵琶」、「南管乐」、「北管乐」、「音乐理论」与「传统戏曲」六项主修。以台湾社会主要族群音乐文化乐种为主轴，培育传统音乐师资，同时加强演奏及理论课程之学习，以达学术兼备的专业能力。 本硕士班网址 http://trd-music.tnua.edu.tw 其他： 本硕士班招生主修别：古琴、琵琶、南管乐、北管乐、音乐理论与传统戏曲。
	选缴资料(无则免缴)： 无	

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
戏剧学院 戏剧学系 硕士班	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大学历年成绩单 2.自传 3.单篇论文(以戏剧为主题之单篇论文，至少 2000 字) 4.以中文撰写的研究计划：内容应包含(1)计划题目、(2)问题缘起、(3)研究问题定位、(4)文献分析、(5)研究方法、(6)章节大纲、(7)预定进度 (8)参考书目等，不含参考书目至少 4000 字 5.剧场工作经历表(无则免缴) 6.推荐信：至少两封，一式三份。请弥封，封口请推荐者签名 <p>※以上数据个一式三份，请以牛皮纸袋分别装订成3份，纸袋封面请注明申请系所、姓名及缴交内容</p> <p>※视讯或电话口试：必要时进行，本所另行通知</p> <p>选缴资料(无则免缴)：</p>	<p>本硕士班的教学、创作、研究目标是「专业、创新、卓越」，为栽培优秀的剧场艺术家、工作者和学者，我们提供一个充满生命力的环境，让系所师生在课程、学术研讨、读剧发表、呈现和学制毕制演出等等，不分系所年级彼此交融合作无间。系所的课程，兼顾东方与西方、传统与现代剧场的精华，思想与技法、理论与实践并重。</p> <p>本硕士班网址 http://theatre.tnua.edu.tw</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
戏剧学院 剧场设计学系硕士班	必缴资料： 1.大学成绩单（含正本一份） 2.学习及创作经历（不限剧场工作） 3.研习计划：内容需包含自传、研习目标、计划内容，占总成绩百分之四十 4.个人作品集：仅受理纸本，「不接受」任何电子文件方式提交数据。作品以相片或图片呈现均可，并加注文字说明，占总成绩百分之六十 5.作品著作权保证书乙份 6.其他参考数据：可视需要自行补充，需符合前述个人作品集要求之限制 ※必要时得透过视讯、电话等方式进行口试 ※以上书面资料需以 A4 或 Letter size 为规格，打字并装订成册，封面注明姓名、缴交内容及报名主修别	本硕士班是台湾第一个专为培养专业剧场视觉艺术设计而设立的系所，以教学与实务并行的制度，提供剧场设计领域最专业而完整的训练课程，同时培养学生在人文与科学、艺术与技术等各方面的等量成长。机动的课程设计，可依学生的特点调整训练方向，让学生获得各类跨领域研究与修习的机会，提供许多不同实习管道与独特的工作机会，并为未来就业规划预先铺路。 本硕士班网址 http://design.tnua.edu.tw 其他： 本硕士班招生组别：舞台设计、服装设计、灯光设计与技术设计。
	选缴资料(无则免缴)： 无	

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
舞蹈学院 舞蹈研究所 表演创作组	<p>必缴资料：</p> <p>【舞蹈表演主修】</p> <p>1.专业作品：a.二分钟以上独舞或双人舞影像。 b.书面资料：作品相关说明数据，1式3份</p> <p>2.研究计划：1式3份，内容包含自传、计划目标、内容、执行方案</p> <p>3.大学成绩单：1式3份(含1份正本)</p> <p>4.推荐信(两封，并弥封)</p> <p>【舞蹈创作主修】</p> <p>1.专业作品：a.自创作品影像(作品可多机剪接，但应为整场作品，不可片段呈现)。b.书面资料：作品相关说明数据，1式3份</p> <p>2.研究计划：1式3份，内容包含自传、计划目标、内容、执行方案</p> <p>3.大学成绩单：1式3份(含1份正本)</p> <p>4.推荐信(两封，并弥封)</p> <p>※影像电子文件请上传至百度云网络空间。请建立以报名序号与姓名命名(例：序号_林大同)之文件夹，并将所有规定缴交之档案放入其内，再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信，若超过一周仍无收到本校邮件烦请来信告知</p> <hr/> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本研究所表演创作组分为表演、创作两项主修，除提供作品呈现机会，也积极引进各种国际交流及展演活动。以健全国内舞蹈专业教育体系，提升国内舞蹈学术水平为目标，并希冀扩展舞蹈人才的培育面向，架构特有的舞蹈理论体系。研究生编创作品、表演呈现，论文发表常见于美、澳、法、印度尼西亚、香港、新加坡、马来西亚等地举行之研讨会与艺术节。</p> <p>本研究所网址 http://dance.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本研究所招生组别：舞蹈表演、舞蹈创作。</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
舞蹈学院 舞蹈研究所 理论组	<p>必缴资料：</p> <p>【教育研究主修】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.舞蹈教学影像 2.影片相关说明资料，1 式 3 份 3.中文或英文舞蹈教育相关写作作品(中文 1000-2000 字，英文 500-1000 字)，1 式 3 份 4.研究计划：1 式 3 份，内容包含自传、计划目标、内容、执行方案 5.大学成绩单：一式三份(含一份正本) 6.推荐信(两封，并弥封) <p>【文化研究与评论主修】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.中文或英文舞蹈相关写作作品(中文 1000-2000 字，英文 500-1000 字)，1 式 3 份 2.研究计划：1 式 3 份，内容包含自传、计划目标、内容、执行方案 3.大学成绩单：1 式 3 份(含 1 份正本) 4.推荐信(两封，并弥封) <p>※影像电子文件请上传至百度云网络空间。请建立以报名序号与姓名命名(例：序号_林大同)之文件夹，并将所有规定缴交之档案放入其内，再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信，若超过一周仍无收到本校邮件烦请来信告知</p> <hr/> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本研究所理论组分为教育研究、文化研究与评论两项主修。以健全国内舞蹈专业教育体系，提升国内舞蹈学术水平为目标，并希望扩展舞蹈人才的培育面向，架构特有的舞蹈理论体系。除必修学分外，另规划「身体与动作」、「美学与评论」、「历史与文化」及「教育与教学」四大领域选修课程，期能以多样的学理开拓广泛的研究领域。</p> <p>本研究所网址 http://dance.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本研究所招生组别：教育研究、文化研究与评论。</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
电影与新媒体艺术学院 电影创作学系 电影创作组	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.专业作品(1 式 3 份)，可包含(1)静态作品：电影剧本、舞台剧本、小说、散文、摄影、美术、设计、论文等其中 1 类至 3 类，或(2)动态作品：电影、电视、录像、动画、戏剧、舞蹈、音乐、声音等其中 1 类至 3 类 2.专业作品相关说明书面数据(1 式 3 份)，须包含(1)每件作品之作品说明或故事大纲，以 1 页为限，及(2)考生对该作品及自己担任该作品职务上表现之成绩评析，以 1 页为限，及(3)作品著作权保证书 3.报考人对过去 4 年内出品的华语片至少 10 部之每部电影观影报告及整体观影之心得报告(1 式 3 份) 4.报考人本人对华语电影产业现况之研究报告(1 式 3 份) 5.未来创作计划(1 式 3 份)，须包含(1)自传(含家庭背景、大学或研究所时期相关经历或毕业后之社会相关经历)，及(2)报考电影创作组之动机，及(3)进入本学系后之求学计划，及(4)毕业后之生涯规划 6.个人自我介绍影像，限长 10 分钟，须包含学生证面影像，内容可包含生平简历、过去作品介绍、曾参与的电影或非电影相关工作职位与工作内容、为何报考电影创作组、毕业后生涯规划方向与进程等 7.大学历年成绩单正本(1 式 3 份) 8.专业工作(无须影视相关工作)之详细履历表(1 式 3 份) 9.推荐信(1 式 3 份)，须由 3 位推荐人亲自署名密封 <p>※以上所有数据请准备 3 份并各自以 A4 规格装订成册</p> <p>※以上若为电子格式数据请上传至百度云网络空间。请建立以报名序号与姓名命名(序号_林大同)之文件夹，并将所有缴交之档案放入其内，再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信，若超过一周仍无收到本校邮件烦请来信告知</p> <p>选缴资料(无则免缴)： 有助于审查委员更加了解考生能力之资料</p>	<p>本硕士班为专门致力于培育剧情电影及纪录片创作及研究人才为宗旨之研究所，分为「电影创作组」与「电影史与电影产业研究组」。电影创作组再细分为「剧情片导演组」、「纪录片导演组」及「编剧组」三个专攻领域。教育目标在于培养有能力制作出优质电影的学生，并于毕业后能立即上线投入产业工作。教学内容着重于剧情片导演、纪录片导演、剧情片编剧实务，并与国内外相关学校、产业及创作领域人才进行交流与合作。</p> <p>本硕士班网址 http://filmmaking.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本硕士班招生组别：导演（剧情片）、导演（纪录片）、编剧。请申请时注明拟申请之专业组别。</p>

国立台北艺术大学

2018 年大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
电影与新媒体艺术学院 新媒体艺术学系	<p>必缴资料：</p> <p>1.专业作品：(1)作品需自行剪接 30 分钟以内，(2)书面资料：考生均需缴交作品相关说明书面资料与作品著作权切结书，各 1 份</p> <p>2.研究计划 1 份：以 A4 直式横打并加封面。内容需包含：(1)自传(2)目标(3)计划内容(4)执行方法</p> <p>※缴交之作品面资料需注明本人在作品中所扮演之角色</p> <p>※以上若为电子格式数据请上传至百度云网络空间。请建立以报名序号与姓名命名(序号_林大同)之文件夹，并将所有缴交之档案放入其内，再将下载连结邮寄至 tsubin@academic.tnua.edu.tw</p> <p>※本校将于收到邮件后回复确认信，若超过一周仍未收到本校邮件烦请来信告知</p> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本硕士班为人文艺术与尖端科技结合的未来学门，以培育前瞻性的数字影音艺术、互动空间与建筑、网络互动装置艺术、虚拟现实、立体影像及未来博物馆等全方位跨领域创作人才为目标。本硕士班分为两组：「媒体艺术组」从事进阶跨媒体与结合空间、时间领域之创作，含录像艺术、动力艺术、声音艺术等相关艺术创作与研究；「互动艺术组」从事互动艺术、网络艺术、未来博物馆、虚拟现实应用、互动接口媒体技术研发等相关艺术创作与研究。</p> <p>本硕士班网址 http://newmedia.tnua.edu.tw</p> <p>其他： 本硕士班招生组别：媒体艺术组、互动艺术组。 ※缴交规格请参考本系网站之「招生讯息」 http://newmedia.tnua.edu.tw/。 ※缴交之作品面资料需注明本人在作品中所扮演之角色。</p>

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
文化资源学院 艺术行政与管理 研究所	<p>必缴资料：</p> <p>1.中文研究计划 5 份：包含(1)研究计划纲要(2)计划内容(3)重要参考书目</p> <p>2.中文履历与自传 5 份(限 5 页)</p> <p>3.毕业证书或在学学生证复印件、成绩单(附排名签证为佳)</p> <p>4.文化行政与艺术管理相关活动或学术数据</p> <p>5.其他具参考价值之个人书面数据</p> <p>※以上数据 1、2、3 请依次以 A4 规格装订成册</p> <p>※视讯或电话口试：必要时进行，本所另行通知</p>	<p>本研究所为国内少数综合性艺术管理之研究所,在教学上侧重艺术文化产业之营销、人力资源、财务及组织之管理;除相关理论的研究与探索之外,亦重视实务训练与社会实践。学生在学期间除了修课之外,需至业界实习,并参与各类与文化环境相关之项目执行,以培养兼具整合资源与协调沟通之艺术文化行政与管理工作者。</p> <p>本研究所网址</p> <p>http://mam.tnua.edu.tw</p>
	<p>选缴资料(无则免缴)：</p> <p>无</p>	

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
文化资源学院 艺术与人文教育 研究所	必缴资料： 1. 大学历年成绩单 2. 中英文研究计划：包含研究目的、方法、架构、内容、参考书目等 3. 个人艺术与人文成长档案(附证明为佳) 4. 推荐信(两封，并弥封) ※1、2、3 项，请依次以 A4 规格装订成册，1 式 2 份	本研究所以艺术教育理论与实务为教学研究之主轴，结合校内相关专业系所展演、创作与研究资源与能量，运用跨领域之优势，培育各层级艺术教师、艺术教育研究和艺文事业推广人员，探索跨域艺术教育之创新思维，期以深化国内艺术与人文领域研究内涵，并透过实务课程引领学生走入小区，落实人文理念与社会实践，以培育「具跨域创新与社会关怀之艺术与人文教育工作者」为愿景定位。 本研究所网址 http://ahe.tnua.edu.tw
	选缴资料(无则免缴)： 无	

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
文化资源学院 建筑与文化资产 研究所	必缴资料： 1. 研究计划：含研究计划纲要、计划内容、重要参考书目 2. 自传、学习经历：附相关证明为佳 3. 学历证件：学生证或毕业证书或修业证明书复印件 4. 大学历年成绩单：附名次证明书为佳 ※以上各项，请依次以 A4 规格装订成 1 册，缴交 1 式 5 份(含正本 1 份)	本研究所为一跨领域研究所，以建筑和文化资产之历史理论为上位知识支持古迹遗址、文化景观等有形文化遗产研究，以及民俗、传统工艺美术为主的无形文化遗产研究，旨在培育兼具国际视野及地方文化根基的建筑史、有形文化遗产与无形文化遗产之理论及实务的一流人才，并积极提升水平，成为台湾建筑与文化资产相关议题之学术研究重镇。 本研究所网址 http://ach.tnua.edu.tw
	选缴资料(无则免缴)： 无	

国立台北艺术大学

2018 年 大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
文化资源学院 博物馆研究所	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none">1.中文研究计划：包含研究计划纲要、计划内容、重要参考书目2.中文履历：包括自传、相关工作及学习经历或作品(附证明为佳)、毕业证书复印件、成绩单(附排名签证为佳)3.其他有助审查之证明文件 <p>※以上 1、2、3 各项请依次以 A4 规格合订成一册，缴交 1 式 4 份(含正本 1 份)</p> <p>※视讯或电话口试：必要时进行，本所另行通知</p> <hr/> <p>选缴资料(无则免缴)： 无</p>	<p>本研究所与国立自然科学博物馆共同创办，目的在培育博物馆展示及教育之研究、设计与规划执行之人才。重视对博物馆发展之反思，并强调建教合作与实习，透过理论与实务的结合，提升学生的专业水平。除了关怀台湾博物馆的发展，也积极拓展国际视野与跨学科比较研究，与国内外各大博物馆合作，定期举办博物馆学术双年会及各项国际讲座，以朝向亚洲博物馆学术研究重镇为目标。</p> <p>本研究所网址 http://gims.tnua.edu.tw</p>

国立台北艺术大学

2018年大陆学生研究所招生简章

系所名称	应缴资料	研究领域及系所特色
文化资源学院 文创产业国际艺术硕士学位学程	<p>必缴资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究计划4份：内容包含计划书封面(封面请注明研究计划名称、最高学历、姓名)、目录(含页码)、摘要、研究目的、研究方法(2000字以内)、文献探讨 2. 履历(学习经验或工作经历，有认证者佳)、自传4份 3. 毕业后5年内生涯规划4份 4. 大学或最近所获得学历证书或在学证明4份，含正本1份：需为中文或英文 5. 大学或最近所获得学历的历年成绩单4份，含正本1份：需为中文或英文 6. 英文语言能力证明书4份，含正本1份：需为托福iBT 79以上或雅思6.5以上或多益750以上或剑桥博思国际职场英语检测75以上 <p>※以上1~3项须以英文撰写，请依次以A4规格装订成1册，若以中文撰写，视为文件不合格。</p>	<p>本硕士学位学程为国内第一个结合艺术与文创为导向之全英语国际硕士学位学程，以北艺大多元丰富的展演教学资源为主轴，提供基础研究到实务操作的经营管理课程，连接艺术管理的台湾经验与世界趋势，培养符合时代需求的艺术经营专才。</p> <p>本硕士学位学程网址 http://imcci.tnua.edu.tw</p> <p>※硕士学位学程为全英文授课。</p>
	<p>选缴资料(无则免缴)：</p> <p>无</p>	