

國立臺北藝術大學

2016 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	傳統音樂學系				
系所特色	傳統音樂學系為了培育傳統音樂專業人才，以傳承、研究並發展傳統音樂而設立，設有「古琴」、「琵琶」、「南管樂」、「北管樂」與「音樂理論」等五項主修，其中古琴與琵琶為中國傳統音樂中代表性的樂器，不論藝術內涵與曲目質量均相當可觀；南管樂與北管樂則為最具特色與內涵的臺灣傳統音樂；音樂理論主修則以加強傳統音樂的研究，培育研究人才為目的。				
錄取規定	1.按考生高考成績及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。 3.本系主修為「古琴」、「琵琶」、「南管樂」、「北管樂」與「音樂理論」，非上述樂器或專業者請勿報考。				
修業年限	4 年				
招生對象	限藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術生類別	音樂				
加權倍率	語文	1.5 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1.5 倍率			
	藝術類術科	2 倍率			
藝術類術科門檻	<p><u>70</u> %</p> <p>※藝術類術科門檻指考生需達到該術科分數前百分之多少門檻才可以被錄取。</p>				
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	2	4	3	1	5
<p>※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。</p> <p>※總分：該比序項目指的為未加權之總分。</p>					

國立臺北藝術大學

2015 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	動畫學系				
系所特色	<p>動畫學系以培育文創產業人才和推動數位內容產業為創系理念。教學規劃以動畫專業課程為核心，定期舉辦國際關渡動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。</p>				
錄取規定	<p>1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。</p>				
修業年限	4 年				
招生對象	限藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術生類別	美術				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	1 倍率			
藝術類術科門檻 (填百分比)	<p><u>80</u> % (最小 0%~最大 100%) ※藝術類術科門檻指考生需達到該術科分數前百分之多少門檻才可以被錄取。</p>				
同分比序	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	3	4	2	1	5
<p>※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。</p>					

國立臺北藝術大學

2015 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	新媒體藝術學系				
系所特色	新媒體藝術學系為一跨越人文藝術領域與尖端科技結合的未來學門，拓展前瞻性的「數位影音藝術」、「互動空間與建築」、「網路互動裝置藝術」、「虛擬實境」、「立體影像」、「未來電影」、「未來博物館」等全方位跨領域創作人才，作為推動未來數位科技與藝術整合的重要推手。學士班之發展規劃，主要在進行基礎數位知能訓練與當代媒體藝術觀念之建立，並培養科技與藝術跨領域創作及技術研發專業人才為目標。				
錄取規定	1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	限藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術生類別	美術				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	1.5 倍率			
藝術類術科門檻 (填百分比)	<p><u>75</u> % (最小 0%~最大 100%)</p> <p>※藝術類術科門檻指考生需達到該術科分數前百分之多少門檻才可以被錄取。</p>				
同分比序 (請填數字 1~5)	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	4	3	5	1	2
<p>※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。</p> <p>※總分：該比序項目指的為未加權之總分。</p>					

國立臺北藝術大學

2015 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	電影創作學系				
系所特色	電影創作學系是以培養劇情長片創作人才為目的的專業電影學術單位，旨在培養電影產業亟需之表演、攝影、錄音、剪輯、美術、後製特效等領域之專業人才，未來將可投入劇情片或電視產業從事表演、攝影、錄音、剪輯、美術、特效等專業工作。除了優秀的師資結構外，本系並不斷邀請國際知名電影大師開設講座及工作坊課程，與北京電影學院、香港演藝學院及美國查普曼大學，進行教學交流並前往該校進行交流拍片。				
錄取規定	按考生高考成绩進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	限普通生（文史類）				
錄取批次	二本線				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1.5 倍率			
同分比序 (請填數字 1~5)	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	4	3	2	/	1
	※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。				

國立臺北藝術大學

2015 年 大陸學生學士班招生簡章

學系名稱	劇場設計學系				
系所特色	劇場設計學系為台灣唯一專門研究劇場設計及相關理論之學系，招收對劇場藝術有興趣及潛力的同學。本系分為設計、技術兩大領域。設計類包括舞台設計、服裝設計與燈光設計，培養戲劇、舞蹈、音樂等表演藝術視覺設計人才；技術類則分為舞台技術、燈光技術、音響技術，專門培養舞台方面的技術指導、技術設計人才，從事舞台佈景、道具、機關、機械的設計與製作。				
錄取規定	1.按考生高考成绩及藝術類術科成績，進行成績等化及加權後之總分，由高至低錄取。 2.藝術類術科成績未達本系要求標準不予錄取。				
修業年限	4 年				
招生對象	限藝術生				
錄取批次	二本線				
藝術生類別	美術				
加權倍率	語文	1 倍率			
	數學	1 倍率			
	外語	1 倍率			
	藝術類術科	2 倍率			
藝術類術科門檻 (填百分比)	<u>70</u> % (最小 0%~最大 100%) ※藝術類術科門檻指考生需達到該術科分數前百分之多少門檻才可以被錄取。				
同分比序 (請填數字 1~5)	語文	數學	外語	藝術類術科	總分
	2	5	3	1	4
	※本項目為當考生同分時將依其比序排列順序。 ※總分：該比序項目指的為未加權之總分。				