

第一章 學士後跨藝合創音樂學士學位學程介紹

學士後跨藝合創音樂學士學位學程

本校學士後跨藝合創音樂學士學位學程依教育部「大學校院辦理學士後第二專長學士學位學程作業要點」審查通過，已自 105 學年度開始招生。

(一) 創設宗旨：

學士後跨藝合創音樂學士學位學程創設宗旨為培育具備國際宏觀視野、現代及流行音樂跨界整合力、創製執行力的新時代全方位音樂菁英領袖。緊貼國際音樂產業脈動，為已在音樂相關產業服務的音樂編創、展演、製作、行管或相關工作人員，提供更專精的進修平台，同時亦為已具備音樂理論及演奏或演唱基礎的音樂相關科系，或對現代、流行、跨界音樂有興趣，並擬以數位音樂內容相關產業作為職涯方向的相關領域大學以上畢業生，提供進入相關職場的專業技術增值，除提升其音樂文化藝術美學涵養外，亦深化現代及流行音樂之編創產製、科技行管等實務經驗、期學員能將所學與相關職場接軌，為現代數位音樂內容產業挹注新的能量；**同時取得第二張學士學位證書為職場能力增值**，共創二十一世紀跨藝合創產業的新局。

(二) 學位授予：

學士後跨藝合創音樂學士學位學程依教育部「大學校院辦理學士後第二專長學士學位學程審核作業要點」，於學生修業期滿經考核成績及格由本校授予藝術學士學位，畢業證書並加註「學士後跨藝合創音樂學士學位學程」字樣。

(三) 課程規劃：

課程規劃注重實務型課程及素養型課程之配搭，包括基礎核心能力、進階專業實務、整合應用、特色選修等四大類課程，均對應「專業能力增值」、「跨界創意呈現」、「產學合作專題」等面向。修業年限為 2 年。**畢業最低學分為 48 學分**。

(四) 師資特色：

師資包括本校各學院相關領域之專、兼任師資，並延聘具現代、流行音樂、跨界實務經驗的業界專業教師授課，使學生兼備藝術人文素養與技術能力。

(五) 專業設備：

本學位學程使用本校數位音樂教室、專業數位錄音室、展演中心...等專業教室空間，並透過相關領域之產業合作，以提供學員於專業場域實作及實習之培訓機會。

(六) 就業方向：

- 1、編創展演製作類：歌曲、演奏曲、電影、電視、唱片、廣告、數位遊戲、網頁、多媒體、有聲電子出版、數位教材、聲音特效、廣播節目...等之創作、編曲、配樂、展演、錄音、聲音後期製作...等相關工作。
- 2、行政管理類：音樂製作企畫、唱片發行、音樂展演策畫、音樂活動行政、唱片公司經營、藝人管理...等多元跨藝應用領域。

(七) 招生對象：

- 1、已在音樂相關產業服務的音樂編創、展演、製作、行管或相關工作人員。
- 2、對流行音樂、跨界音樂有興趣，具備音樂基礎理論、演奏/唱基礎的音樂相關科系，或擬以數位音樂內容相關產業作為職涯方向的相關領域之不限科系大學以上畢業生。

(八) 上課時間：

學程採彈性方式排課，主要排課時間為：平日下午及晚間，惟視情況本學士學位學程仍可於其他時段排課（包含平日上午、假日全天及寒暑假），依實際開課公告為準。

(九) 特殊規定：

- 1、實習課程：為使學生能將所學與產業聯結，學生須於在學期間修習專業實習課程，總實習時數不得少於 180 小時。實習方式依本學程實習辦法規定辦理。
- 2、學位取得：須於規定時間內修業期滿，經考核成績及格取得所需學分，且須修畢並通過畢業製作課程。
- 3、本學位學程課程視需要得安排於校外專業場域進行。
- 4、本學位學程設有專業教室及相關器材供教學使用，建議學生仍需自備筆電、耳機及課程使用之基本數位音樂軟體。

(十) 師資陣容（依姓名筆畫順序排列）

包括本校音樂學院、舞蹈學院、電影與新媒體藝術學院...等相關系所師資，及特聘流行音樂產業專業師資：

李欣芸：作曲家、配樂家、音樂製作人、李欣芸音樂製作公司負責人

侯志堅：廣告、電影配樂作曲製作人、天空之城音樂製作公司音樂總監

袁永興：廣播主持人、吉力文化公司創意總監

黃中岳：音樂製作人、編曲、吉他手、河岸音樂製作有限公司總經理

楊敏奇：錄音師、混音師、大米音樂錄音製作人

董舜文：薩克斯風手、威幅音樂有限公司負責人、無限融合爵士樂團管樂手

●完整師資陣容及講座師資詳見學程網站。

(十一) 合作夥伴

112F 錄音室（大果音樂製作有限公司）、BRAVO FM91.3 台北都會音樂台、MUZIK 國際股份有限公司、中華音樂人交流協會、文水藝文事業有限公司、李欣芸音樂製作公司、河岸留言音樂製造有限公司、宜蘭縣政府（中興文創園區）、長橋樂團、無限融合樂團、無限願景音樂工作室、強力音樂有限公司、捷越音響有限公司、威幅音樂有限公司、繆思特音樂工作室…陸續洽談中。