

國立臺北藝術大學107學年度學士班招生委員會

音樂學系最低錄取標準及錄取名額

| 學系 | 主修別 | 簡章錄取名額 | 正取最低錄取總分 | 正取名額 (含流用名額) | 正取小計 | 專業科目最低錄取標準 | 備取最低錄取總分 | 備取名額 | 備取小計 | 不足額 | 備註 | | |
|------|--------|--------|----------|-----------------|------|------------|----------|-------|-------|-----|----|---|----|
| 音樂學系 | 理論與作曲 | 5 | 86.75 | 6 | 69 | 面試 | 83 | 82.48 | 4 | 70 | -1 | 1.如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依聽寫、樂理成績順序比較。 2.任何一科目缺考者，不予錄取。 3.絃樂組內各項主修錄取不足額時，其缺額得互為流用。 4.若各組(主修)錄取不足額時，其缺額得互為流用。 5.繁星推薦缺額2名，流用至「理論與作曲」、「鍵盤(鋼琴)」。 6.絃樂組-豎琴缺額1名流用至低音提琴。 | |
| | 鍵盤(鋼琴) | 13 | 84.96 | 14 | | | | 75.20 | 9 | | -1 | | |
| | 聲樂 | 9 | 81.92 | 9 | | | | 72.64 | 9 | | 0 | | |
| | 絃樂 | 小提琴 | 7 | 87.84 | | | | 7 | 78.77 | | 8 | | 0 |
| | | 中提琴 | 4 | 87.09 | | | | 4 | 77.47 | | 4 | | 0 |
| | | 大提琴 | 4 | 87.52 | | | | 4 | 84.32 | | 6 | | 0 |
| | | 低音提琴 | 2 | 88.64 | | | | 3 | 78.05 | | 5 | | -1 |
| | | 豎琴 | 1 | / | | | | 0 | / | | 0 | | 1 |
| | 管樂 | 木管 | 10 | 87.01 | | | | 10 | 77.44 | | 11 | | 0 |
| | | 銅管 | 7 | 86.26 | | | | 7 | 77.57 | | 9 | | 0 |
| | 擊樂 | 5 | 84.72 | 5 | | | | 77.63 | 5 | | 0 | | |

以上音樂學系共計錄取名額： **69** 名

備取名額： **70** 名

不足額： **-2** 名 (繁星缺額流用)