

修業年限	四年		畢業授予學位	藝術學士																																																
招生名額	甲類考生 (共 12 名)	一、男女兼收。 二、男生錄取 6 名，女生錄取 6 名。(以表演相關領域為發展方向)																																																		
	乙類考生 (共 19 名)	男女兼收，共錄取 19 名。(依學生興趣及能力，於二年級再分主修為「技術」、「電影美術」)。																																																		
	乙類考生 原住民 外加名額 (共 2 名)	一、電影創作學系提供原住民外加名額 2 名，考試科目及占分比例比照「一般考生」。 二、原住民考生於報名時須選擇以「原住民考生」身分報考增列之原住民外加名額，或以「一般考生」身分報考一般生名額，報名選填考生身分別後，則不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。 三、原住民考生選擇「一般考生」身分報考者，以一般生招生名額錄取，成績計分方式與錄取標準視同一般考生，不適用原住民加分優待辦法。 四、原住民考生選擇以「原住民考生」身分報考者，依照特殊考生加分優待辦法，僅能以外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。特殊身分考生優待成績處理【請參見簡章第 8 頁】。																																																		
	一、電影創作學系除提供原住民外加名額外，無提供其他「特殊考生」外加名額。其他「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、電影創作學系專業課程包括電影表演、美術與各技術部門之實習與操作。故凡視力、辨色力、聽力、語言、行動有障礙者，報考電影創作學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。																																																			
考試科目 及 占分比例	甲類考生	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="5">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目 (占總成績 30%)</td> <td colspan="2">專業科目 (占總成績 70%)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">學科能力測驗</td> <td rowspan="2">面試</td> <td rowspan="2">作品審查</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> </table>				總成績採計科目及占分比(%)					共同科目 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)		學科能力測驗			面試	作品審查	國文	英文	社會	40%	30%	30%	70%	30%																								
	總成績採計科目及占分比(%)																																																			
共同科目 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)																																																	
學科能力測驗			面試	作品審查																																																
國文	英文	社會																																																		
40%	30%	30%	70%	30%																																																
乙類考生 (含原住民 外加名額)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="4">第一階段成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4">共同科目(占第一階段成績 100%)</td> </tr> <tr> <td colspan="4">學科能力測驗</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>數學</td> <td>社會</td> </tr> <tr> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>20%</td> <td>20%</td> </tr> </table> <p>※第一階段成績僅採計大學入學考試中心學科能力測驗成績。</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="6">第二階段總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4">共同科目 (占第二階段總成績 40%)</td> <td colspan="2">專業科目 (占第二階段總成績 60%)</td> </tr> <tr> <td colspan="4">學科能力測驗</td> <td rowspan="2">面試</td> <td rowspan="2">作品審查</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>數學</td> <td>社會</td> </tr> <tr> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> </table>				第一階段成績採計科目及占分比(%)				共同科目(占第一階段成績 100%)				學科能力測驗				國文	英文	數學	社會	30%	30%	20%	20%	第二階段總成績採計科目及占分比(%)						共同科目 (占第二階段總成績 40%)				專業科目 (占第二階段總成績 60%)		學科能力測驗				面試	作品審查	國文	英文	數學	社會	30%	30%	20%	20%	70%	30%
第一階段成績採計科目及占分比(%)																																																				
共同科目(占第一階段成績 100%)																																																				
學科能力測驗																																																				
國文	英文	數學	社會																																																	
30%	30%	20%	20%																																																	
第二階段總成績採計科目及占分比(%)																																																				
共同科目 (占第二階段總成績 40%)				專業科目 (占第二階段總成績 60%)																																																
學科能力測驗				面試	作品審查																																															
國文	英文	數學	社會																																																	
30%	30%	20%	20%	70%	30%																																															

※報考電影創作學系甲類之所有考生皆須繳交下列書審資料：

項次	類別	份數	內容
一	自述	3份	合計不超過 600 字，請填寫於「自述」規定表格內，說明考生自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫，並於「表演經驗表」表列考生先前各種形式之正式演出作品名稱及擔任角色(「自述」及「表演經驗表」表格範例，請於電影創作學系網址 http://filmmaking.tnua.edu.tw/) 下載，請以 A4 紙張單獨手寫或列印，並依「自述」、「表演經驗表」順序於左上角裝訂。此「自述」及「表演經驗表」限以紙本單獨繳交，不可與其他資料合併裝訂。(須準備 3 份，每個「分裝內袋」各裝 1 份。以手寫者除正本外，另外兩份可影印繳交，並在「審查資料分裝檢查表」上註明)
二	作品集	3份	(一)動態作品：選送電影、電視、錄像、戲劇、舞蹈、音樂等類有關演出呈現之作品，可選其中 1 類或多類，一律製作成可播放 DVD 光碟，光碟總長度限 15 分鐘以內，超出時間的部分不予審查，各類演出作品限製作於同一張光碟內(須準備 3 份，每個「分裝內袋」各裝 1 份)。 (二)動態自述：請以動態影片方式進行自我介紹，表現形式不拘。須能夠清楚表達考生本身基本資料，並說明自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫。總長度 3 分鐘為限，超過部分不予審查，限繳 1 件 DVD 光碟(須準備 3 份，各「分裝內袋」裝 1 份)。 ※上述(一)、(二)皆須繳交，光碟作品須為一般 DVD 播放機可播放或 MP4 之格式。每張光碟上請以油性筆書寫光碟內容名稱、准考證號碼及考生姓名資料。
三	其他補充資料	3份	有助於瞭解考生性向、能力之相關紙本資料，可與審查資料一起裝訂，不可與「自述」合併裝訂。(無者免繳)
四	作品著作權切結書	1份	由考生切結，對所繳交之每件作品須註明個人參與項目。作品若為個人創作必須繳交作品切結書證明確為個人創作。作品若非個人創作則須明列所有其他共同創作者之著作權同意使用說明。切結書內容若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式至本學系網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/ 下載(只須繳交一份正本，並於所放置之「分裝內袋」外註明)，切結書超過一頁者，請每張皆親自簽名並於左上方裝訂。

※考生提交審查文件須 3 份，請將每單份審查資料先分別裝袋(即「分裝內袋」)，計 3 袋；每袋皆須黏貼由電影創作學系網址 <http://filmmaking.tnua.edu.tw/> 【下載專區】下載之「審查資料分裝檢查表」，再將 3 份「分裝內袋」一起裝入信封(信封封面請於本校線上報名系統列印並張貼)，規格不符者不予收件，並請自留備份，無論錄取與否恕不退件。裝袋圖示範例請查詢電影創作學系網址 <http://filmmaking.tnua.edu.tw/> 【招生訊息】。

※請考生特別注意：如未於表訂收件截止時間前(限郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，不接受親送)寄送資料至本學系，該科逕以「缺考」方式採計成績，本學系不負通知責任。

繳交書審資料

甲類考生

※通過第一階段之考生，方須繳交書審資料，繳交資料如下：

項次	類別	份數	內容
一	自述	3份	合計不超過 600 字，請填寫於「自述」規定表格內，說明考生自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫，「自述」表格範例請於電影創作學系網址 http://filmmaking.tnua.edu.tw/) 下載，請以 A4 紙張單獨手寫或列印。此「自述」限以紙本單獨繳交，不可與其他資料合併裝訂。(須準備 3 份，每個「分裝內袋」各裝 1 份。以手寫者除正本外，另外兩份可影印繳交，並在「審查資料分裝檢查表」上註明)
二	作品集	3份	(一)動態作品：可選送電影、電視、錄像、動畫、戲劇、舞蹈、聲音、配音、配樂、音樂或藝文創作等類作品之其中 1 類，一律以 DVD 光碟方式呈現，光碟總長度限 5 分鐘以內，超出時間的部分不予審查，動態作品限繳 1 件(須準備 3 份，每個「分裝內袋」各裝 1 份)。 (二)靜態作品：可選送文字、美術、攝影、設計、工藝、編寫等類作品之其中 1 類，一律以 A4 大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳 1 件(須準備 3 份，各「分裝內袋」裝 1 份)。 ※上述動態作品或靜態作品可同時繳交，亦可擇 1 繳交，皆各限繳交 1 件(1 式 3 份)，繳交多件者由審查委員擇 1 審查。動態作品須為一般 DVD 播放機可播放或 MP4 之格式。每張光碟上請以油性筆書寫光碟內容名稱、准考證號碼及考生姓名資料。
三	其他補充資料	3份	有助於瞭解考生性向、能力之相關紙本資料，可裝訂於靜態作品內，不可與自述合併裝訂。(無者免繳)
四	作品著作權切結書	1份	由考生切結，對所繳交之每件作品須註明個人參與項目。作品若為個人創作必須繳交作品切結書證明確為個人創作。作品若非個人創作則須明列所有其他共同創作者之著作權同意使用說明。切結書內容若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式至本學系網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/ 下載(只須繳交一份正本，並於所放置之「分裝內袋」外註明)，切結書超過一頁者，請每張皆親自簽名並於左上方裝訂。

※考生提交審查文件須 3 份，請將每單份審查資料先分別裝袋(即「分裝內袋」)，計 3 袋；每袋皆須黏貼由電影創作學系網址 <http://filmmaking.tnua.edu.tw/> 【下載專區】下載之「審查資料分裝檢查表」，再將 3 份「分裝內袋」一起裝入信封(信封封面請於本校線上報名系統列印並張貼)，規格不符者不予收件，並請自留備份，無論錄取與否恕不退件。

※請考生注意：如未於表訂收件截止時間前(限郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，不接受親送)寄送資料至本學系，該科逕以「缺考」方式採計成績，本學系不負通知責任。

繳交書審資料

乙類考生
(含原住民
外加名額)

電 影 創 作 學 系

專業科目 (面試) 考試內容	甲類考生	一、動作	動作包括彈性、柔軟度、韻律感、節奏感及反應能力等測驗。
		二、聲音	聲音包括音量、音域、音質、口齒清晰度，及臨場反應之口語表達能力等測驗。
		三、面談	藉面談了解學生之人格、性向、潛能，如有必要，將要求學生作片段呈現。
		備註：1. 面試方式由本學系決定，並於考試時安排解說時段說明。 2. 面試進行時未依規定時間報到參加考試者，以棄權論。 3. 請著寬鬆方便活動之服裝。	
乙類考生 (含原住民 外加名額)	一、速寫	由考試老師訂定題材，學生即席進行速寫。	
	二、聲音	聲音包括音量、音域、音質、口齒清晰度及臨場反應之口語表達能力等測驗。	
	三、面談	藉面談了解學生之人格、性向、潛能，如有必要，將要求學生作片段呈現。	
	備註：1. 面試方式由本學系決定，並於考試時安排解說時段說明。 2. 面試進行時請依規定時間報到參加考試，該梯次速寫項目考試時間終了未報到者，以棄權論。 3. 面試時請自備鉛筆或色筆等速寫材料、用具（紙張由本學系提供）進行速寫考試，自備之速寫材料、用具種類不限。 4. 面試當日不接受任何新增審查資料。		
錄取有關 規定	<p>一、甲、乙類均須報考「學科能力測驗」(學測)。</p> <p>二、甲類考生為一階段考試，所有考生皆須繳交書審資料並參加面試。</p> <p>三、乙類考生通過第一階段(學測)最低通過標準者，始得參加專業科目考試。第一階段通過標準由本校學士班招生委員會參酌考生成績議定後公布。</p> <p>四、任何一科目缺考、零分者，不予錄取。</p> <p>五、甲類或乙類考生錄取不足額時，其缺額得互為流用。</p> <p>六、甲類、乙類「面試」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。</p> <p>七、電影創作學系得視需要招收備取生，其名額由學士班招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。</p> <p>八、本校電影創作學系另提供 5 個名額參加 106 學年度「大學繁星推薦入學」及 2 個名額參加 106 學年度「四技二專甄選入學」，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本系招生名額中流用，並於本校網站公告。</p>		
成績同分 參酌順序	甲類考生	<p>一、總成績同分參酌科目順序：1. 面試 2. 國文 3. 英文 4. 社會。</p> <p>二、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>	
	乙類考生 (含原住民 外加名額)	<p>一、第一階段成績同分參酌科目順序：1. 國文 2. 英文。</p> <p>二、第二階段總成績同分參酌科目順序：1. 面試 2. 國文 3. 英文 4. 數學 5. 社會。</p> <p>三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>	
正備取生 報到	<p>一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行線上報到作業。考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參見簡章第 11 頁】。</p> <p>二、各類考生如正取生完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補，如甲類男生或女生已無備取生，缺額將由其男、女考生之備取生互為流用。如甲類或乙類考生已無備取生，缺額將由另一類考生之備取生互為流用(甲類所有備取生依總成績高低排序遞補)。</p>		
聯絡資訊	洽詢電話：02-28976438 / 02-28961000 分機 3908 網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/		

第二章 各學系規定

一、學系規定應繳資料

各學系規定應繳書面審查資料，不作為報名時之資格條件，相關規定請詳閱本簡章，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，如權益因而受損者，概由考生自行負責。請考生於各學系訂定之繳交期限內寄出(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑)，若逾期該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用，考生不得異議。報考者之作品或資料，應遵守誠信原則，若有抄襲或由他人代作情形，考前發現者，永久取消本學士班考試資格；入學後發現者，開除學籍；畢業後發現者，取消學位。

(一)截止時間：請考生於以下各學系規定截止時間繳交，限使用郵局限時掛號或超商宅配服務方式寄出。

學系	繳交時間	繳交資料簡章頁數
劇場設計學系	106年2月1日(三)至106年2月7日(二)	第26~27頁
電影創作學系(甲類考生)	106年1月3日(二)至106年1月9日(一)	第31頁
傳統音樂學系	106年3月1日(三)至106年3月8(三)	第18頁
美術學系(乙類考生)		第22頁
電影創作學系(乙類考生)		第32頁
新媒體藝術學系		第34頁
動畫學系		第36頁

(二)郵寄地址：國立臺北藝術大學【報考學系】收(112 臺北市北投區學園路1號)

(三)學系專用信封封面，請自線上報名系統列印，黏貼於B4信封上。並將學系規定應繳資料檢查確認後，平放入信封內封妥，貼足限時掛號郵資。

(四)考生可於郵件寄送後3-5個工作天至網路線上報名系統查詢收件狀況。

第三章 考試日程

一、考試日期及相關內容

日期	學系	上午	下午	備註
2月22日 (星期三) 2月24日 (星期五)	音樂學系	面試	面試	專業科目考試時間表將於 106 年 2 月 6 日(一)公告於招生訊息網站(http://exam.tnua.edu.tw/)及音樂學系網站。
2月20日 (星期一) 2月24日 (星期五)	電影創作學系(甲類)	面試	面試	專業科目考試時間表將於 106 年 1 月 25 日(三)公告於招生訊息網站(http://exam.tnua.edu.tw/)及電影創作學系網站。
3月23日 (星期四)	美術學系(甲、乙類)	綜合進階測試 ※(統一測驗)	面試	<ul style="list-style-type: none"> •專業科目考試時間表將於 106 年 3 月 17 日(五)下午 5:00 公告於招生訊息網頁(http://exam.tnua.edu.tw/)及各學系網站,各學系考試時間以公告之面試順序表為主。 •面試前有統一測驗之學系,如美術學系(甲類、乙類、原住民外加名額)綜合進階測試及戲劇學系筆試,以及舞蹈學系之初試,該專業科目考試時間互相衝突,考生僅能擇一學系/主修別/類別應考,考生不得異議。
	戲劇學系	筆試 ※(統一測驗)	面試	
	舞蹈學系	初試	複試	
	電影創作學系(乙類)	面試	面試	
	新媒體藝術學系	面試	面試	
	動畫學系	面試	面試	
3月24日 (星期五)	美術學系(甲、乙類)	面試	面試	
	戲劇學系	面試	面試	
	電影創作學系(乙類)	面試	面試	
	新媒體藝術學系	面試	面試	
	動畫學系	面試	面試	
3月25日 (星期六)	傳統音樂學系	面試	面試	
	美術學系(甲、乙類)	面試	面試	
	戲劇學系	面試	面試	
	劇場設計學系	面試	面試	
	電影創作學系(乙類)	面試	面試	
	新媒體藝術學系	面試	面試	
	動畫學系	面試	面試	
3月26日 (星期日)	傳統音樂學系	面試	面試	
	美術學系(甲、乙類)	面試	面試	
	戲劇學系	面試	面試	
	劇場設計學系	面試	面試	
	電影創作學系(乙類)	面試	面試	

二、線上選填專業科目考試時間

(一) 線上選填原則

1. 考生須繳完報名考試費用後方可選填面試時間，請於選填期限內自行至本校招生訊息，網址為 <http://exam.tnua.edu.tw/> 點選「考生入口網(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)」選填報考學系之面試時間，未自行選填專業科目考試時間之考生，由系統主動按准考證號碼排入尚有空缺之各專業科目考試時段，考生不得異議。
2. 跨考考生請自行審慎考量所跨考之學系/主修別/類別，其專業科目考試時間是否有互相重疊，並請盡早至系統選填考試時間，以免各考試時段因人數額滿而導致考試時間衝堂影響應試之權益，考生需自行負責。若因怠忽權益而導致無法進行應試，該科將以缺考登記，成績概以零分計算，考生不得異議。
3. 面試時段以開放選填當日為主，考生於選填考試期限內可修改欲考試之時段，時間截止後不得再行更改，事後亦不得要求更改考試時段，請考生於選填考試時間時審慎思考。
4. 考生於選填考試時間截止後，系統將依考生准考證號順序產出專業科目考試時間表，並非依照考生選填時間之優先順序排考，請考生特別留意。

(二) 各學系線上選填專業科目考試時間

1. 音樂學系及舞蹈學系：考生面試時間由本校安排，不開放考生選填面試時間。
2. 電影創作學系(甲類)：106年1月9日(一)上午10:00至106年1月11日(三)中午12:00止
3. 傳統音樂、美術(甲、乙類)、戲劇、劇場設計、電影創作(乙類)、新媒體藝術、動畫學系考生：106年3月13日(一)上午10:00至106年3月14日(二)中午12:00止

(三) 公告各學系專業科目考試時間

1. 音樂學系：106年2月6日(一)
2. 電影創作學系(甲類)：106年1月25日(三)
3. 傳統音樂、美術(甲、乙類)、戲劇、劇場設計、舞蹈、電影創作(乙類)、新媒體藝術、動畫學系考生：106年3月17日(五)下午5:00

國立臺北藝術大學 106 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【電影創作學系(甲類考生)重要日程】

項目	日期	備註
第一階段網路報名	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 14 日(一)下午 5:00 止	所有考生皆須報名，報名最後一日 至下午 5:00 止。
第一階段報名繳費	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 14 日(一)晚上 11:30 止	最後一日繳費跨行匯款及郵局臨櫃 至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。
報名表件列印期限	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 18 日(五)晚上 11:30 止	繳費完成入帳後，方可進行報名表 件、報名組專用信封封面列印
特殊身分考生報名應繳資料收件截止 日期	105 年 11 月 18 日(五)前	以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄 送時間為憑，逾期不予受理。
報名結果查詢(准考證號查詢)	105 年 12 月 13 日(二)起	請至本校「網路線上報名」系統項 下點選「報名結果查詢」。
學系規定應繳資料收件截止日期 (電影創作學系甲類)	106 年 1 月 3 日(二)至 106 年 1 月 9 日(一)	請至本校「網路線上報名」系統列 印「學系專用信封封面」。
查詢學系應繳資料收件進度 (電影創作學系甲類)	106 年 1 月 6 日(五)至 106 年 1 月 13 日(五)	請至本校「網路線上報名」系統進 行查詢。
選填專業科目考試時間 (電影創作學系甲類)	106 年 1 月 9 日(一)上午 10:00 至 106 年 1 月 11 日(三)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」選填考試 時間。
專業科目考試時間公告 (電影創作學系甲類)	106 年 1 月 25 日(三)	於本校「招生訊息」網頁公告。
准考證列印 (電影創作學系甲類)	106 年 2 月 7 日(二)至 106 年 2 月 24 日(五)	請至本校「網路線上報名」系統進 行列印。
專業科目考試日期 (電影創作學系甲類)	106 年 2 月 20 日(一)至 106 年 2 月 24 日(五)	相關考試日程請參見簡章第 38-39 頁。
錄取公告及總成績查詢	106 年 4 月 7 日(五)下午 5:00	於本校行政大樓前之公布欄及本校 「招生訊息」網頁公告。 考試成績請至本校「考生入口網」 查詢。
總成績單寄發	106 年 4 月 11 日(二)	
專業科目考試成績複查及成績單補發	106 年 4 月 12 日(三)至 106 年 4 月 14 日(五)	
正取生報到	106 年 4 月 11 日(二)上午 10:00 至 106 年 4 月 14 日(五)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」進行報到 作業。
備取生遞補作業	106 年 4 月 17 日(一)上午 10:00 起	備取生遞補名單至本校「招生訊息」 網站查詢。
最後一梯次備取生遞補截止	106 年 8 月 31 日(四)止	

國立臺北藝術大學 106 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【傳統音樂學系、美術學系(甲、乙類考生)、戲劇學系、劇場設計學系、
舞蹈學系、電影創作學系(乙類考生)、新媒體藝術學系、動畫學系】

項目	日期	備註	
第一階段 報名作業	第一階段網路報名	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 14 日(一)下午 5:00 止	所有考生皆須報名，報名最後一日至下午 5:00 止。
	第一階段報名繳費	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 14 日(一)晚上 11:30 止	最後一日繳費跨行匯款及郵局臨櫃至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。
	報名表件列印期限	105 年 11 月 7 日(一)上午 9:00 至 105 年 11 月 18 日(五)晚上 11:30 止	繳費完成入帳後，方可進行報名表件、報名組專用信封封面列印
	特殊身分考生報名應繳資料收件截止日期	105 年 11 月 18 日(五)前	以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理。
	報名結果查詢(准考證號查詢)	105 年 12 月 13 日(二)起	請至本校「網路線上報名」系統項下點選「報名結果查詢」。
	學系規定應繳資料收件截止日期(劇場設計學系)	106 年 2 月 1 日(三)至 106 年 2 月 7 日(二)	請至本校「網路線上報名」系統列印「學系專用信封封面」。
	查詢學系應繳資料收件進度(劇場設計學系)	106 年 2 月 3 日(五)至 106 年 2 月 13 日(一)	至本校「網路線上報名」系統進行查詢。
第一階段 通過作業	第一階段通過名單公告 【美術(甲、乙)、戲劇、劇設、舞蹈、電影乙、新媒體、動畫】	106 年 2 月 24 日(五)下午 5:00	於本校行政大樓前公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。
	第一階段成績網路查詢	106 年 2 月 24 日(五)下午 5:00	1. 考試成績請至本校「考生入口網」查詢。
	第一階段成績複查	106 年 2 月 24 日(五)至 106 年 3 月 1 日(三)	2. 第一階段成績僅開放網路成績查詢，不另寄發成績單。
第二階段 報名考試作業	第二階段繳費報名 (繳費成功視同報名)	106 年 3 月 2 日(四)上午 9:00 至 106 年 3 月 6 日(一)晚上 11:30 止	通過第一階段者始得繳費報名及參加第二階段專業科目考試。繳費方式同第一階段規定，未依規定辦理繳費或繳費未成功者，視同放棄第二階段專業科目考試。
	學系規定應繳資料收件截止日期 【傳音、美術乙、電影乙、新媒體、動畫】	106 年 3 月 1 日(三)至 106 年 3 月 8 日(三)	至本校「網路線上報名」系統列印「學系專用信封封面」。
	查詢學系應繳資料收件進度	106 年 3 月 3 日(五)至 106 年 3 月 16 日(四)	至本校「網路線上報名」系統進行查詢。
	選填專業科目考試時間(含傳統音樂學系)	106 年 3 月 13 日(一)上午 10:00 至 106 年 3 月 14 日(二)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」選填考試時間。

(續下頁)

國立臺北藝術大學 106 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【傳統音樂學系、美術學系(甲、乙類考生)、戲劇學系、劇場設計學系、
舞蹈學系、電影創作學系(乙類考生)、新媒體藝術學系、動畫學系】

項目		日期	備註
第二階段 報名考試作業	准考證列印(含傳統音樂學系)	106年3月2日(四)至106年3月26日(日)	第二階段繳費成功即完成報名，報名後方可列印准考證。
	專業科目考試時間公告(含傳統音樂學系)	106年3月17日(五)下午5:00	於本校「招生訊息」網頁公告。
	本校專業科目考試日期	106年3月23日(四)至106年3月26日(日)	相關考試日程請參見簡章第38-39頁。
	美術學系綜合進階測試統一測驗日 戲劇學系筆試統一測驗日 舞蹈學系初試	106年3月23日(四)上午	同時報考美術學系(甲類、乙類、原住民外加名額)、戲劇學系或舞蹈學系(含原住民外加名額)之跨考考生，第二階段專業科目考試時間互相衝突，故第二階段僅能擇一學系/類別應試。
第二階段 錄取作業	錄取公告及總成績查詢	106年4月7日(五)下午5:00	於本校行政大樓前之公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。 考試成績請至本校「考生入口網」查詢。
	總成績單寄發	106年4月11日(二)	
	專業科目考試成績複查及成績單補發	106年4月12日(三)至106年4月14日(五)	
	正取生報到 【傳音、美術(甲、乙)、戲劇、劇設、舞蹈、電影(乙)、新媒體、動畫】	106年4月11日(二)上午10:00至 106年4月14日(五)中午12:00止	1. 請至本校「考生入口網」進行報到作業。 2. 美術學系完成報到者，不得再參加106學年度大學個人申請甄選委員會網路就讀志願序登記。
	備取生遞補作業 【傳音、美術(甲、乙)、戲劇、劇設、舞蹈、電影(乙)、新媒體、動畫】	106年4月17日(一)上午10:00起	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。
	完成報到名單送交大學甄選入學委員會(美術學系)	106年4月25日(二)	美術學系完成報到者，不得再參加106學年度大學個人申請甄選委員會網路就讀志願序登記。
	最後一梯次備取生遞補截止	106年8月31日(四)止	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。

※網路線上報名系統：<http://onlineexam.tnua.edu.tw/>

※招生訊息網站：<http://exam.tnua.edu.tw/>

※考生入口網：請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw/> 點選「考生入口網」(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)